

ماتيسور انيس الشجعن
الس
دول اتحاد المغرب العربي
 ابني طبعي: ٢٢٢٣٩٦ - ٢٢٢٣٩٥
 العين: ٢٥٠٣٤٠ - مالترايس
 دبي: ٨٢٢٢١٤٠ - الكتيبي

معرض ترحيب الإمارات
قصة الإمارات منذ العصور الأولى
قبل الإسلام وحتى يومنا هذا.
هوا... خرافات... رموز... وثائق
 يستمر حتى ٣٠ ديسمبر ٩٦



صاحب السمو رئيس الدولة لدى استقباله صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز (وأم)

تشان لرئيس الدولة من قادة الدول الشقيقة والصديقة

زايد يستقبل تشارلز وعبدالله الأحمر

رسالة لرئيس الدولة من الرئيس المصري

استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير شؤون الدولة للشؤون الخارجية أمس سعادة بهاء الدين مصطفى رضا السفير المصري لدى الدولة.

وتسلم سموه خلال اللقاء رسالة خطية إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية. (وأم)

وحضر اللقاءين سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموازنة البحرية وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة شركة الاستثمارات البترولية الدولية وسمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير إدارة العامة لشؤون الدولة وسمو الشيخ فهد بن زايد آل نهيان مدير ديوان صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ خميس بن علي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة الدكتور ديفيد هاريس السفير البريطاني لدى الدولة وسعادة الدكتور عبدالله حسين بركات السفير اليمني لدى الدولة.

من جهة أخرى تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من بريطانيا التهنئة بمناسبة عيد الجاوس والعيد الوطني للدولة من صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية وفخامة الرئيس ياسين الفوري رئيس دولة إريتريا وفخامة الرئيس جيدي جاجان رئيس جمهورية غيانا وفخامة الرئيس سالي بريشا رئيس جمهورية ألبانيا وفخامة الرئيس الجيرادان برازيلوسكاس رئيس جمهورية أيتواتيا.

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بقصر الأمير قبل ظهر أمس.

وقد ولي العهد البريطاني إلى صاحب السمو رئيس الدولة التهانئ بسلامة عودة سموه إلى أرض الوطن بعد أن من الله عليه بالشفاء متمنيا لسموه دوام الصحة والعافية.

كما قدم الأمير تشارلز لصاحب السمو رئيس الدولة التهنئة بالعيد الوطني الخامس والعشرين والذكرى الثلاثين لاجلاس صاحب السمو رئيس الدولة. ودار الحديث خلال اللقاء حول علاقات التعاون والصداقة بين دولة الإمارات والمملكة المتحدة.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة معالي الشيخ عبدالله الأحمر رئيس مجلس النواب في الجمهورية اليمنية والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الأخوية والتعاون المشترك والسبل الكفيلة بتطويره لما فيه خير ومصالح البلدين.

اتفاق النفط مقابل الغذاء ينفذ غداً

العراق تعاقد مع ٥٠ شركة أجنبية

إيران تكرر مزاعم السيادة على الجزر الثلاث

يمكن أن ترتفع بعد ٣ أشهر لتصل إلى مليونين ونصف مليون برميل يوميا تزايد بعد ستة إلى ٣ ملايين برميل يوميا.

على الصعيد نفسه كشفت صحيفة «العراق» أمس عن أن وفدا في مجال النفط برئاسة فائز شاهين وكيل وزارة النفط موجود حاليا بموسكو لاجراء مباحثات حول سبل تطوير العلاقات النفطية بين الجانبين.

من جهة أخرى توقع دبلوماسيون بالأمم المتحدة أن يصل الفريق الدولي لرافعة ميميتا البترول العراقي إلى بغداد في نهاية الأسبوع الحالي وأنسى أمس ثلاثة من خبراء الجمارك اتجانبين للامم المتحدة مهمة في العراق استغرقت أسبوعا تمحور حول تفقد ثلاثة مراكز حدودية تصعيدا لتطبيق اتفاق النفط مقابل الغذاء حيث أنه من المقرر أن تمر عبر هذه المراكز الحدودية (طريقين) وواحد (قصور) السلع والأدوية التي سيستوردها العراق في إطار الاتفاق.

على صعيد آخر، قالت وكالة الأنباء السعودية أن الحاحل السعودي لللك فهد بن عبدالعزيز ربح بقبول العراق شروط الامم المتحدة، ونقلت الوكالة قول بن وزير الاعلام فهد بن عبد السلام قوله ان ذلك فهد ذكر ان الاتفاق سيساعد على انهاء معاناة الشعب العراقي وذلك خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء السعودي.

كما رحبت الصين كذلك بقبول العراق الشروط. قائلة ان ذلك سيسهم في تعزيز السلام والاستقرار بمنطقة الخليج.

من جانبها، أكدت الكويت أمس رفضها للبيني لإعادة العلاقات مع النظام العراقي. وقال ناصر الروضان نائب رئيس الوزراء ووزير المالية خلال جلسة مجلس الأمة «ان هذا الأمر مرفوض».

وبالنسبة للموقف الخليجي من هذا الموضوع قال انه لا يوجد على جدول أعمال القمة الخليجية المقبلة أي شيء يتعلق بمسألة إعادة العلاقات والصلة مع العراق أو الدول العربية التي ساندته أثناء احتلاله لدولة الكويت وأكد ان دول الخليج ملتزمة بموقف واحد واضح وهو ضرورة تطبيق العراق لجميع القرارات الصادرة عن مجلس الأمن. وأشار كذلك إلى أن الموقف الكويتي من إعادة العلاقات مع الدول التي ساندت العراق خلال حرب الخليج مشروط بموقف تلك الدول من مسألة تطبيق قرارات الشرعية الدولية.

على الصعيد نفسه نفي طلال العيار نائب رئيس مجلس الأمة الكويتي ما تردد عن إجراء اتصالات بين النواب الكويتيين والجلس الوطني العراقي ووصف الأنباء التي نشرتها صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية مؤخرا بهذا الشأن بأنها غير صحيحة جملة وتفصيلا. (وكالات الأنباء)

ولكنها ملزمة وان الشركات جاهزة وفي انتظار إشارة بدء التصدير. وقال أن العراق لم يبرم أي صفقات مع شركات أمريكية أو بريطانية ولكنه أكد ان بغداد مستعدة للتعاون مع هذه الشركات.

وأكد ذلك ما جاء على لسان وزير النفط العراقي عباس رشيد في تصريحات صحفية أمس مؤبها ان هيئة تسويق النفط العراقي أعادت العقود التي سبتم أبرامها مع أكثر من ٥٠ شركة عالمية للنفط بنهاية الأسبوع الحالي في بغداد.

وأوضح ان العراق سيعطي الأولوية في توقيع هذه العقود لشركات النفط العالمية التي كانت لحكومتها موقوف مسجلة للشعب العراقي خلال فترة الحربي.

وأضاف رشيد انه سيتم في البداية تصدير ٥٠ ألف برميل من النفط الخام عبر ميناء «جيهان» التركي ومنفذ البكر العراقي بما يحقق عوائد أعمالية تصل إلى مليار دولار كل ثلاثة أشهر.

وأشار وزير النفط العراقي إلى انه بعد ان يقوم العراق بتوقيع عقود بيع نفطه سيقوم بإرسال نفط هذه العقود إلى لجنة الموقوفات التابعة لمجلس الأمن لتنفيذها ومطابقها مع آلية التسيرة المقررة ومن ثم الأمر بتنفيذها خلال ٢٤ ساعة.

وأكد رشيد انه في مقبور العراق حاليا بمرور مليوني برميل يوميا إذا ما اتاحت له الفرصة وان هذه الكمية

أعلن وزير الاعلام العراقي حامد يوسف حمدي أمس ان بلاده توصلت إلى اتفاق مع الأمم المتحدة على أن يبدأ تنفيذ اتفاق «النفط مقابل الغذاء» غدا الخميس.

وقال حمدي ان حكومته ستبذل جهودا دبلوماسية مكثفة في الفترة المقبلة من أجل رفع الحصار عن العراق بعد ان طبقت بغداد كافة قرارات الأمم المتحدة، وأهم أمريكا بأنها كانت تعزل تنفيذ الاتفاق.

جاء ذلك فيما أعلن مسؤول نفطي عراقي أمس ان العراق وقع عقودا أولية مع ٥٠ شركة عالمية لبيع النفط الخام بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وقد وقع دبلوماسيون بالأمم المتحدة أيضا ان يصل الفريق الدولي لرافعة ميميتا البترول العراقي إلى بغداد في نهاية الأسبوع الحالي، رحبت السعودية أمس بالاتفاق وقال الملك فهد بن عبدالعزيز الحاحل السعودي ان الاتفاق سيساعد على انهاء معاناة الشعب العراقي.

من جانبها أكدت الكويت رفضها للبيني لإعادة العلاقات مع النظام العراقي ونفت ما تردد ان اجراء اتصالات بين النواب الكويتيين والجلس الوطني العراقي.

وقد ذكره فهد حمدي موسى الوكيل الأول لوزارة النفط العراقية لرويت أمس انه تم إبرام اتصالات مع ٥٠ شركة أجنبية وان هناك تعاقدات أولية



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى استقباله الوزير الإيراني

خليفة يستقبل وزير الداخلية الإيراني

بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ الفريق الركن محمد بن سعيد البلوي وزير الداخلية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي والشيخ خميس بن خليفة آل نهيان ومعه محمد صالح بن بدو رئيس دائرة الجمارك وعدد من المسؤولين والمسؤولين وسعادة حسين صافي السفير الإيراني لدى الامم المتحدة (وأم)

كما قدم الوفد الإيراني التهنئة بمناسبة احتفالات الدولة بالعيد الوطني الخامس والعشرين والعيد الثلاثين لاجلاس صاحب السمو رئيس الدولة. وقد ربح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بزيارة الوفد الإيراني ومشاركته في الاحتفالات. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الأخوية والتعاون المشترك والسبل الكفيلة بتطويره لما فيه خير ومصالح البلدين.

وحضر للقاء سمو الشيخ حمدان

تهانينا القلبية

اسمى آيات التهاني والتبريكات نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإلى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، ورئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي وإلى اخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة.

بمناسبة عيد الجلولس الميمون واليوويل القضي لقيام الاتحاد اعداهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.

مبارك للملاحة سالم وإخوانه

العالم يشهد «معجزة» الإمارات

بحضور سلطان بن زايد: حملات اعلامية متبادلة بين قطر والبحرين

المنامة تحاكم «الجاسوسين» اليوم

ومن جانبه، قال الشيخ جميل الحجيلان أمين عام مجلس التعاون الخليجي ان الخلاف بين قطر والبحرين هو «مسألة سياف» وأضاف في تصريحات صحفية نشرت بالكويت وقطر انه ليس من الدولتين جرما بل دعم كيان المجلس واسى تقاطع بشأن اقتحام سفينة صيف قريبا.

فقد ذكرت الصحف البحرينية والصادرة من امير البحرين بن رسالة عبر الطر البيلوماسية الى قطر لزيارة البحرين بانها محاولة لاجنب بالبحرين بعيدا عن لب المشكلة وتمسكت بالبحرين السعودية لانها العلاقات الحدودية. وأعلنت ايضا ان محاكمة القطريين المتهمين بالتجسس لصالح الاستخبارات القطرية ستبدأ اليوم الأربعاء. ورقت الصحف النوبة بقاء البحرين بمحاولة تسف قمة مجلس التعاون والسعي لزراعة الشجور الخليجي.

شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حفل افتتاح لمنايات كأس امم آسيا الحدية عشرة التي تستضيفها الدولة خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٦ ديسمبر الحالي والذي اقيم مساء امس في منطقة كسر الاصاوج بكونرنيش ابوظبي.

وحضر حفل الافتتاح سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ هزاع بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي وسمو الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام وللشافة رئيس اللجنة العليا للتلقة



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وكبار المسؤولين يشهدون الافتتاح

وسام الاستقلال لكوستو

«قهر الصحراء» حملة دولية عن الإمارات لصاحب «كاليبسو»



منح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسام الاستقلال من الطبقة الأولى إلى عالم البحار الفرنسي الشهير الكاتين جاك إيف كوستو رئيس معهد البحر وصاحب سفينة الأبحاث «كاليبسو» ذائعة الصيت وذلك تقديرا لجهوده في خدمة العلم والتأنيث على مدى أكثر من ٥٠ عاما.

وقد منح سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اللجنة العليا لاحتفالات الدولة بلميد الثلاثين لاجلاس صاحب السمو رئيس الدولة واليوويل القضي اقيام اتحاد الامارات بتقليد الوسام مساء امس للكاتين كوستو. وقد هنا سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان الكاتين كوستو بحصوله على هذا الوسام الرفيع مشيدا بالور الذي لحيه الكاتين كوستو في اكتشاف النفط بامطوى بواسطة السفينة «كاليبسو» في عام ١٩٥٤ حيث كان هذا الاكتشاف هو الأول من نوعه في العلم في المياه البحرية المسطحة. ومن جانبه اعرب الكاتين كوستو عن بالغ شكره وتقديره لصاحب السمو رئيس الدولة على الوسام وقال انه تار كثيرا بما شاهدته في دولة الامارات من إنجازات حضارية عملاقة في شتي الميادين وخاصة انتشار السباحات الخضراء واللون الأخضر في كل روع الدولة.

أعلن الرئيس المصري حسني مبارك أمس ان مهمة مصر في دعم الدكتور بطرس غالي لاعادة انتخابه امينا عاما للأمم المتحدة تقع على عاتق هذا الحد، وذلك في الوقت الذي بدأت فيه المشاورات السرية بين دول مجلس الأمن لاختيار الأمين العام الجديد للمنظمة الدولية، إثر اجتماع عقده المجموعة الأفريقية في نيويورك، في ضوء التغيير الذي طرأ على الموقف من ترشيح غالي.

وفي مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس زين العابدين بن علي في تونس أمس، قال مبارك ان هناك عبات عديدة أمام اعادة انتخاب غالي، انه يمكن ان يرشح نفسه مجددا ولاية ثانية. وأوضح مبارك ان منظمة الوحدة الأفريقية قررت ترشيح غالي، لكن هناك العتو الأمريكي.

وأضاف... إن بن علي ولاحد أن يكون هناك مرشح آخر.

مبارك يدعو لترشيح بديل لغالي

دونس، واشنطن - «الاتحاد» أعلن الرئيس المصري حسني مبارك أمس ان مهمة مصر في دعم الدكتور بطرس غالي لاعادة انتخابه امينا عاما للأمم المتحدة تقع على عاتق هذا الحد، وذلك في الوقت الذي بدأت فيه المشاورات السرية بين دول مجلس الأمن لاختيار الأمين العام الجديد للمنظمة الدولية، إثر اجتماع عقده المجموعة الأفريقية في نيويورك، في ضوء التغيير الذي طرأ على الموقف من ترشيح غالي.

وفي مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس زين العابدين بن علي في تونس أمس، قال مبارك ان هناك عبات عديدة أمام اعادة انتخاب غالي، انه يمكن ان يرشح نفسه مجددا ولاية ثانية. وأوضح مبارك ان منظمة الوحدة الأفريقية قررت ترشيح غالي، لكن هناك العتو الأمريكي.

وأضاف... إن بن علي ولاحد أن يكون هناك مرشح آخر.

بكل الفخر والاعتزاز والوفاء



اسمى ايات التهاني والتبريكات
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

وإلى اخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولى عهد ابوظبى نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

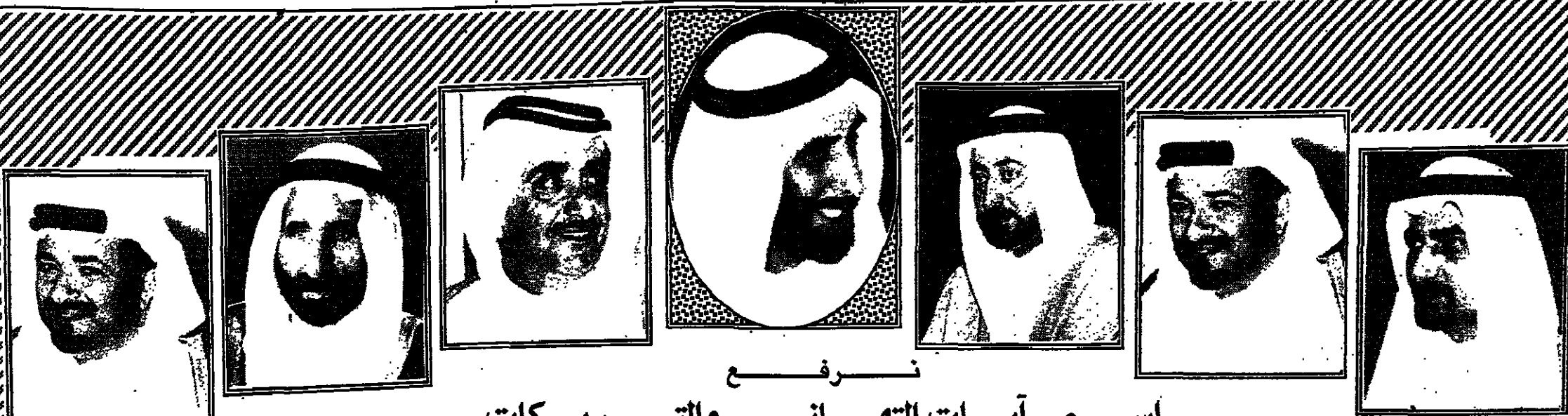
وإلى شعب دولة الامارات العربية المتحدة .

بمناسبة

عيد الجلوس الميمون واليوبيل الفضي لقيام الاتحاد

اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.

بمجموعة
عبدالله بن زايد



نرفع

أسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

وإلى أخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة .

بمناسبة

عيد الجلوس الميمون واليوويل الفضلي لقيام الاتحاد

اعادهم الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.

قبيلة البلوش أهل المارم

بمدينة الإمارات العربية المتحدة

تهنئة



نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى سمو الشيخ

محمد بن خليفة بن زايد آل نهيان

بمناسبة

حصوله على درجة الماجستير في العلوم السياسية

من جامعة كولورادو الأمريكية - دنفر

بدرجة امتياز

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

سلطان عبد الله هلال الكويتي

وأخوانه



أسمى آيات التهاني والتبريكات
نرفعها

الى مقام صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

والى اخواتهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات

والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة

بمناسبة الجلوس الميمون واليوبيل الفضي لقيام الاتحاد

أعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء

مجموعة شركات

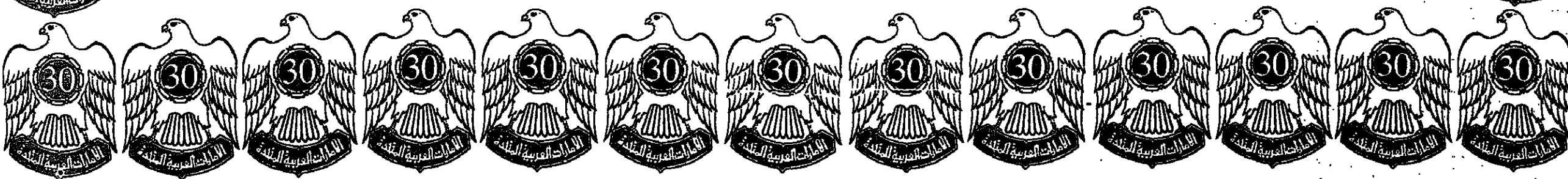
عبد الرحمن هائل سعيد أنعم وشركاه

شركة فريمكس التجارية (ذ.م.م)

شركة الخليج اليمانية للتجارة (ذ.م.م)

شركة ميمار الدولية (ذ.م.م)

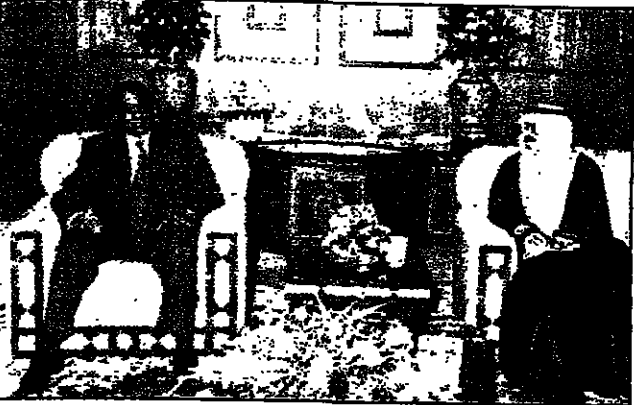
شركة أنعم الخليجية (ذ.م.م)



وفود الدول المشاركة باحتفالات العيد الوطني تواصل مغادرة البلاد



مغادرة وزير الخارجية الكويتي



مغادرة وزير الدفاع المصري



مغادرة وفد جنوب إفريقيا

تواصلت أمس مغادرة وفود الدول الشقيقة والصديقة البلاد بعد أن شاركت في احتفالات العيد الوطني الثلاثين لجولس صاحب السمو رئيس الدولة واليوم الوطني للشباب الإمارات العربية المتحدة. وغادر البلاد أمس معالي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية برفقة السفير الكويتي معالي بطر أبو ظبي الدولي سعادة السفير سيف سعيد بن مساعد وكيل وزارة الخارجية والنيابة وسعادة السفير عبيد السلام الخارجية وعدد من المسؤولين وسعادة إبراهيم عبدالله المنصور سفير دولة الكويت لدى الدولة.

كما غادر البلاد مساء أمس دولة حسين موروفيتش رئيس وزراء جمهورية البوسنة والهرسك بعد زيارة للدولة شارك خلالها في الاحتفالات باليوبيل الفضي وعيد الجولس الثلاثين. وكان في وداعه في المطار معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة وعدد من المسؤولين وقدموا وسادة صلبه شمس الدين القائم بأعمال سفارة البوسنة والهرسك.

كما غادر البلاد بعد ظهر أمس معالي السفير الفارسي وزير الخارجية الإيراني. وكان في وداعه بطر أبو ظبي الدولي سعادة السفير حسين يوسف سعيد المسؤولون بالترتيبات.

وغادر البلاد بعد ظهر أمس معالي عبد القادر بن صالح رئيس المجلس الانتقالي بالجمهورية الجزائرية. وكان في وداعه بطر أبو ظبي الدولي سعادة السفير عبد الله الحبري رئيس المجلس الوطني للتصديقات.

وغادر البلاد بعد ظهر أمس معالي عبد القادر بن صالح رئيس المجلس الانتقالي بالجمهورية الجزائرية. وكان في وداعه بطر أبو ظبي الدولي سعادة السفير عبد الله الحبري رئيس المجلس الوطني للتصديقات.



المطون وشركون في الاحتفال

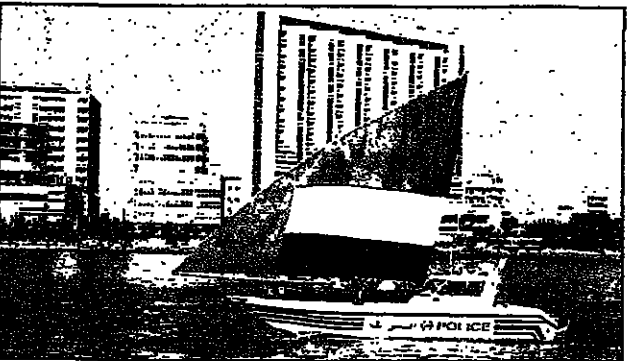


لملي خلفان بسلم الشك للثلاثين

الأفراح تعم دبي في أعياد البلاد كرنفال بحري يجسد التراث والحداثة



مكتبة المهرجان



السيرة البحرية

لسموه، وكل هذه مناسبات عزيزة علينا ويستحق أن ينظم لها هذا الماراثون الذي يحمل اسم صاحب السمو رئيس الدولة.

كما أكد أن ما حقق من إنجازات تجعلنا نخر له ساجدين ووطن أيقنا قطعاً بأنه بقدر ما نرعى هذا الوطن ونراعيه ويقدر ما نؤمن هذا الوطن وسلامته، وخير الكلام ما قل ودل.

حيث انطلق المشاركون في مسيرة الماراثون التي بلغت ٤ كيلومترات وشارك فيها ثلاث.

بالحدث في مسيرة تعبر عن الحب والوفاء لهذا الوطن وقادته. وموسيقى الفرق العسكرية وأصنام مبدعي بلديتي دبي كملت الأفراح عامة حيث شاهد الحاضرون واستمعوا إلى موسيقى الفرق العسكرية التي كلفت مقسمة إلى فرقتين أساسيتين فرقة موسيقى القرب وفرقة الآلات النحاسية.

عاشت في أمس وليوم الثاني على التوالي فرحتنا بالعيد الوطني الخامس والعشرين والعيد الثلاثين لجولس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. ونظمنا العديد من الاحتفالات والمهرجانات في البر والبحر وفي البحر نعلم أمس الذي في الدولي للرياضات البحرية كرنفالاً برزاً شاركت فيه ٥٠ مركبة بحرية بين لنش سريع وقوارب شراعية ودراجات مائية. وشملت مراحل الكرنفال الاحتفال من أصنام بلدية دبي وحتى جسر الكوم.

المسيرة الكرنفالية الشبابية اليوم بكورنيش أبوظبي

المجلس الأعلى... تم مسيرة للجن مع مجموعة من العز والتمائم. ويشتمل عرض للمجموعة الرابطة على ٢٩ سيارة كرنفال تمثل إنجازات الإمارات والمؤسسات والشركات ومن خلالها يتم تجسيد ماضي وحاضر وتراث وتطور دولة الإمارات من مختلف أمارات الدولة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولخواله أصبح السمو أعضاء المجلس الأعلى للثقافة حكماً.

وتنقسم المسيرة إلى أربعة أقسام: الأول يضم سيارات بلدية أبوظبي وبلدية العين حيث يطلق الطلبة من داخل السيارات الحمام... ثم تبدأ موسيقى عسكرية ومسيرات الكرنفال والزينة والتعليم والزيارات والفرقة وطيلة الجامعة وكلية التربية العليا وفرق الفنون الشعبية، ووزارة الشباب والرياضة وجمعية المرشدين.

وأما المجموعة الثانية فتشتمل على مرور لخيول شرطة فرسان أبوظبي وفرقة الفنون الشعبية وجولة فرسان الإمارات ٩٦ وفرقة الفنون الشعبية. وجميع أحياء التراث الشعبية... إلى ذلك المجموعة الرابعة من الحضور يحملون صورة لأصحاب السمو رئيس الدولة، وأخواته أصحاب السمو أعضاء

تقام اليوم على كورنيش أبوظبي المسيرة الكرنفالية والشبابية وذلك في إطار احتفالات الدولة باليوبيل الفضي للاحتفال بعيد الجولس الثلاثين وبشراكة مختلف الوزارات والجهات والمؤسسات الحكومية في الدولة وتبدأ من فندق أبوظبي شيراتون باتجاه فندق أبوظبي هيلتون.

وأوضح السيد فيصل مديق الرئيس لجهة المسيرة أن هذا الحدث خاصته وبسمته على الكورنيش للجمهور الذي سيعتقد هذه المسيرة التي ستشارك فيها سيارات كرنفالية تمثل كل من بلدية أبوظبي ودائرة زراعية من العمل والوسيقى العسكرية ووزارة التعليم والشؤون الاجتماعية ووزارة التربية والتعليم ووزارة الإعلام والثقافة وجميع أحياء التراث الشعبية، ووزارة الشباب والرياضة وجمعية المرشدين.

قبيلة آل ربيع المناصير

واصل أبناء قبيلة آل ربيع المناصير في دبي ياس الاحتفالات ابتهاجاً بعامهم الوطني للاحتفال بعيد جولس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وشرك أبناء القبيلة في لقاء فضاء شريفة تعبيراً عن فرحهم بهذه المناسبة العزيزة.

استعراض للقوارب اليوم في دبي

دبي، الاتحاد: ينطلق عصر اليوم استعراض القوارب التي ستشارك في سباق كلب الإمارات الهندي عدا وبعد غد الجمعة. وتشترك في السباق على شواطئ في المنطقة الواقعة بين الشاطئ القديم والمنطقة الجديدة.

افتتاح المعرض الوثائقي الامارات بين الماضي والحاضر

تفتتحاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة قرب دائرة الطيران المدني والساحة بالشارقة أقام مبنى جديد لكتبة الأفق ومركز التدريب التابع لمطار الشارقة الدولي، في المنطقة المخصصة لجميع الكليات مقابل مطار الشارقة الدولي.

انشاء مبنى جديد لكتبة الافق بالشارقة

تفتتحاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة قرب دائرة الطيران المدني والساحة بالشارقة أقام مبنى جديد لكتبة الأفق ومركز التدريب التابع لمطار الشارقة الدولي، في المنطقة المخصصة لجميع الكليات مقابل مطار الشارقة الدولي.

اسمى آيات التهاني والتبريكات نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

وإلى أخواتها أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات وإلى شعب دولة الامارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد الجلوس الميمون واليوبيل الفضي لقيام الاتحاد

اعادهم الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.

مدرسة مزيد المشتركة بنات والهيئة الادارية والتعليمية والطالبات

بدء فعاليات مخيم الاتحاد بالفجيرة

الفجيرة، وام، بدأ نادي العروبة صباح أمس فعاليات مخيم الاتحاد الذي تنظمه اللجنة الثقافية بالنادي بالتعاون مع بعض معروضات المؤسسات والهيئات وذلك في إطار احتفالات الدولة باليوبيل الفضي للاحتفال بعيد الجولس الثلاثين لأصحاب السمو رئيس الدولة.

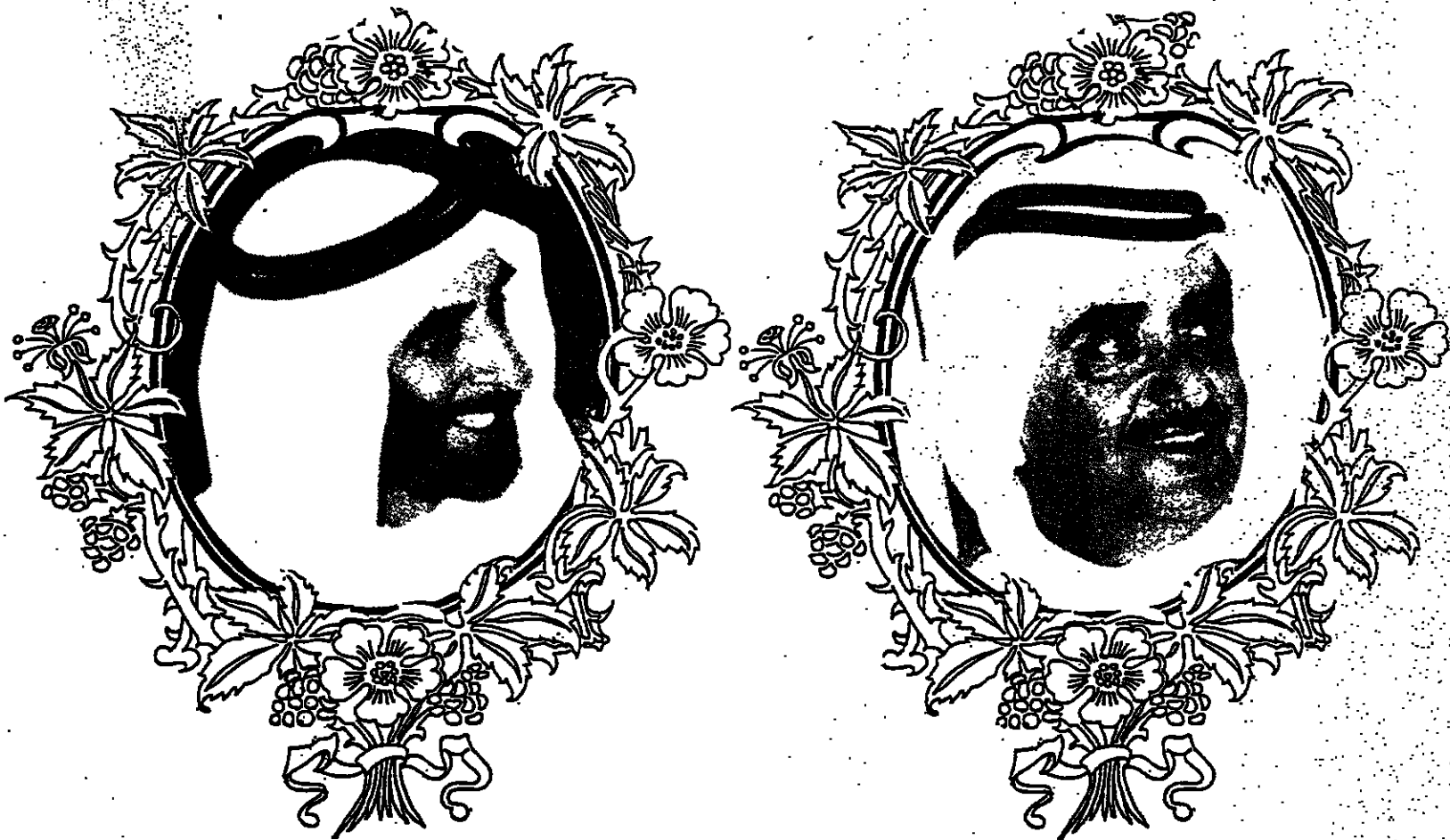
مركز رأس الخيمة للعارض يستقبل الزوار على فترتين

رأس خيمة، الاتحاد: ابتهاجاً باحتفالات الدولة بذكرى مرور ثلاثين عاماً على عيد جولس صاحب السمو رئيس الدولة وتكريراً للاحتفال باليوبيل الفضي للاحتفال بعيد الجولس الثلاثين لأصحاب السمو رئيس الدولة.

مركز رأس الخيمة للعارض يستقبل الزوار على فترتين

رأس خيمة، الاتحاد: ابتهاجاً باحتفالات الدولة بذكرى مرور ثلاثين عاماً على عيد جولس صاحب السمو رئيس الدولة وتكريراً للاحتفال باليوبيل الفضي للاحتفال بعيد الجولس الثلاثين لأصحاب السمو رئيس الدولة.

بكل الفخر والاعتزاز والوفاء



اسمى آيات التهاني والتبريكات
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

والى اخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة .

بمناسبة

عيد الجلوس الميمون واليوبيل الفضي لقيام الاتحاد

اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.

قبيلة الزعاب



اسمى آيات التهاني والتبريكات
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

والى اخوانهما اصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة.

بمناسبة

عيد الجلوس الميمون واليويل الفضي لقيام الاتحاد

اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.

سالم حسن غريب عبدالله البلوشي
وعوم بن عبود البلوشي



اسمى آيات التهاني والتبريكات
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

والى اخوانهما اصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد

حكام الإمارات

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة.

بمناسبة

عيد الجلوس الميمون واليويل الفضي لقيام الاتحاد

اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.

عبد الله حسين العميرة
واولاده

تحلى وصوفي ومثالي

يا الشامخ اللى على حياىب السحاب
ذعداع نفحه ببارد الكوس لايب
سالت به الوديان سيوح وهضاب
واضحت به الغدران فى كل حايب
ومن المها سرح رعى هوب سايب
فيه الحيا نبت وعشب وحضاب
يا من بنى مجده بجزل الوهايب
يا بسو خليفة فى ذرى العز ثايب
لى هاض قاف الشعر القول صايب
باعد الوطن تحلى وصوفى ومثالى

شعر عبد الله العميرة



نرفع

اسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي
وإلى اخوانهما اصحاب السمو

اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة
بمناسبةعيد الجلوس الميمون واليوبيل الفضي لقيام الاتحاد
اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء

قوله تعالى

اسم على مسمى له أفعال في الخيرات
بتوفيق ربه زايد وحّد الامارات
رفع اسم الوطن عالى وله رايات
في عهد زايد صارت الصحرا لنا جنات
فادعوا لزايد يزيده ربنا حسنات
ندعو لزايد بطول العمر والبركاتالشكر لله ثم لشيخ في الكرم زايد
حيابمن في صفات المجد هو زايد
الكل يشهد ما حقق للوطن زايد
هذا الوطن يزهر ونحن الكل له راقد
زهت أعيادنا بالعود يا زايد
من القلب كلمة صادقة والله لنا شاهد

قيليد نواحي

عنهم المعرف

محمد عبد الله بن محمد بن علي

اهتمام اعلامي عربي ودولي بخطاب رئيس الدولة

[illegible]

وبت وكلية انباء الشرق الاوسط تقريرا مطولا عن واقع الاختلالات بالعديد الوطني وعبد الجاسر والعرض العسكري الكبير الذي اقيم لعائين الناصبيين واستعرضت في تقريرها مشغلات عديدة من الخطاب الممل صاحب السمو ونص الدولة خاصة الفقرات الخاصة بالانجازات التي حققها مسيرة الاتحاد وموعنه التي تضمنت العربي ومساندته الامارات السجدة للمعاصر اسمية لولة الامارات لاجد هل لقضية احتلالها الجزر الثابت وكذلك مسيرة السلام في الشرق الاوسط والمسلمين والوضع في العراق.

الصحف المصرية

كما لقيت دعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للصلالة العربية والعودة للتضامن العربي قبولاً كبيراً لدى أجهزة الإعلام المصرية.

وقد تجلّوت أجهزة الإعلام المصرية مع هذه الدعوة حيث أبرزت صحيفة الأهرام خطاب صاحب السمو رئيس الدولة خلال العرض العسكري.

وابرزت الصحف السودانية الصادرة اليوم الخطاب الذي القاه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال العرض العسكري الكبير الذي اقيم بابوطي امس بمناسبة الذكرى الثلاثين لجلاءه ومناسبة اليومين القضي لقام دولة الامارات العربية المتحدة. واهتمت كافة

لجنة الإعلام السودانية الرسمية الأخرى بهذه المناسبة العظيمة وخصص التلفزيون السوداني امس برنامجا خاصا عن دولة الامارات العربية المتحدة عكس من خلاله الامارات العظيمة والتنمية التي حدثت في الدولة تحت القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. كما افردت صفح الفروم اليوم لمتابعتها والتعليق على تلك المناسبة. (وام)

إبراز مواقف الإمارات الأصيلة تجاه قضايا الأمة

تفضل.

والحضر.
وقال في تقريره: لقد سجلت دولة
الإمارات انطلاقتها لجملة على شتى
الصعد منذ اعتناقها للتحديات في
الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ تلاقت في
الاهداف والرماية والتزمت بمبادئ
ومراكز وطنية للنطق.. قومية
الهوية.. عالية الانفتاح والتفاعل،
تسعى بصندوق وحرص الكيدين لتعزيز
روابطها مع دول العالم كافة، وخاصة
العربية والإسلامية.

صحيفة «الستور» الأثر
في افتتاحيتها: لقد كرس
صاحب السمو الشيخ زايد
آل نهيان أول وحدة عربية
نموذجاً لوحدة الدم والأرض
العربية، ضحيًى في خلائه
الامارات الشقيق ثلاثين شهيداً
علماً من قلوب صاحب السمو
زايد بن سلطان آل نهيان

وأوضح أن التحليل المتعمق للأحداث، بما فيها المواقف، والبلدات المحيطة بالخصم الخامس والعشرين - لتحقيق هذا الحلم القومي يتزامن مع مناسلة أخرى سعيدة وهي الذكرى الثلاثين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم، كأبدينا على من مسيرة النهضة الشاملة التي تشهدها الإمارات اليوم، قد بدأت منذ أن تولى صاحب السمو الشيخ زايد حفظه الله مقاليد الحكم منذ ثلاثين عاماً، فمنذ ذلك التاريخ وحتى الآن تعيش دولة الإمارات زخم عصورها، وذلك

بفضل السياسة الحكيمة والمتوازنة التي
انتهجتها الدولة وبفضل الايمان العميق
بلاهداف الاسمي للوطن وبذل الجهد
والعطاء من اجله.

الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يهاتين

المسيكين من قوافل مصر، حفا
عبر عن التحاني والتبريكات التي
الإمارات العربية المتحدة ولإتاحة دولة
الأمان في جمهوريته مصر العربية
مومها الشكر والتحية للرئيس المصري
محمد حسني مبارك لما يقدمه دائما من
صدق المشاعر والتعاون والأخلاص تجاه
أخيه صلب الشعب العربي زايد بن
أطهان آل نهيان وشعب الإمارات على أرض
أرض مصر الشقيقة. كما أعرب
سعادة السفير عن تقديره وشكره
للشعب المصري لمساعدته مع أخوانه في

الامارات من اجل النهضة والبناء ، ولما
يبلّغه من صداقة وود متواصل ومحبة
خالصة لاشقائه ابناء الامارات.

وفي بيروت لقامت سفارة الدولة في لبنان يوم الاثنين الماضي حفل استقبال بمناسبة اليومين القضي لدولة الامارات والذكرى الثلاثين لجوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واستقبل سعداء موسى الخاجة القادمين
بأعمال السفارة في الإمارات الحشد
الكبير من المهنيين بالنسبة، من وزراء
وقواب وقعايات سياسية واقتصادية

وإجتماعية وإعلامية وسفراء
ودبلوماسيين عرب وأجانب.
ومثل رئيس الجمهورية اللبناني
الوزير شوقي فلخورى كما حضر النائب
بهاء الدين عيتقى ممثلاً لرئيس مجلس
النواب والوزير فتوى السنيورة ممثلاً
لرئيس مجلس الوزراء.

ومن الحضور أيضاً وزير السياحة فتوش
وزیر الشؤون الاجتماعية ایوب حمید
نائب رئیس مجلس النواب ایلی
القرزلی والرؤساء: سلیم الحص ورشید
الصلح وشفیق الزوان.

وفي مدريد أقام سعادة سلطان راشد
الكتيوب سفير دولة الإمارات العربية
المتحدة لدى ملكة إسبانيا حفل استقبال
الليلة قبل الماضية يهاتين الحفستين.
وحضر الحفل عمدة العاصمة
الإسبانية مدريد الباريت بلنثانو نيابة
عن رئيس الحكومة خوسيه ماريا ألتارا

تمنئة بأعياد الوطن

■ **حارديف. الاتحاد:**
من إبراهيم راشد:

■ **بعث طلعة الامارات الدارس:**

برسالة تهنئة الى مقام صاحب
رئيس الدولة، واخوانه اصحاب الس
وشعب الامارات، بمناسبة الذكر
رئيس الدولة. عبروا فيها عن مشا
وكان طلبة الامارات في مقاطعة
والاعلان عن تشكيب اللجنة الطلاب

والوطنية لطيفة الامارات. فرح للملكة
الأخرى التي تخص الطلبة الامارات
وابنت اللجنة الطلابية حرصها
والطلاب الدارسين في جامعة ويز وك
طلبة الامارات في المدينة من خمسين
من الجامعة، وأكملت على ضرورة
الجهات الصحية والتعليمية في المدينة

— 200 —

[illegible]

وخابيير كلوباخوسا مدير قسم الشرق
الحقل بقصر المؤتمرات بتلوي الصنوبر

اليوميل القاضي لقيام الاتحادات

القرين فيليدج احتفالاً بالعيد الثلاثين

امس بفتح الاستقلال بطهران.

الجمهورية الإسلامية الأنوارية.

البراهيم الجولوع المنصل العلم لدولة
الامارات العربية المتحدة في يومبلي حفل

وحضر الاحتفال عدد كبير من كبار

..... عمان

لدى البلاط الهاشمي في المملكة الاردنية

مجلسي الأعيان والنواب، والجلية
الإماراتية في لندن، وممثلون عن

تصرّح صحافي أن بلاده تدعم بقوة
موقف دولة الإمارات حيال القضية الفلسطينية

الإماراتي بسلامة صاحب السمو الشيخ
الأمير محمد بن راشد آل مكتوم

سفيرانا في الجزائر، حفل استقبال
بمناخية الجبل الأخضر والعشرين أيار

من كذب لي وزير

والاعضاء من العلماء من في البعث

الاماراتية في ويلز التابعة للاتحاد

الطالبة الحبيطة ومتابعة تعليمات

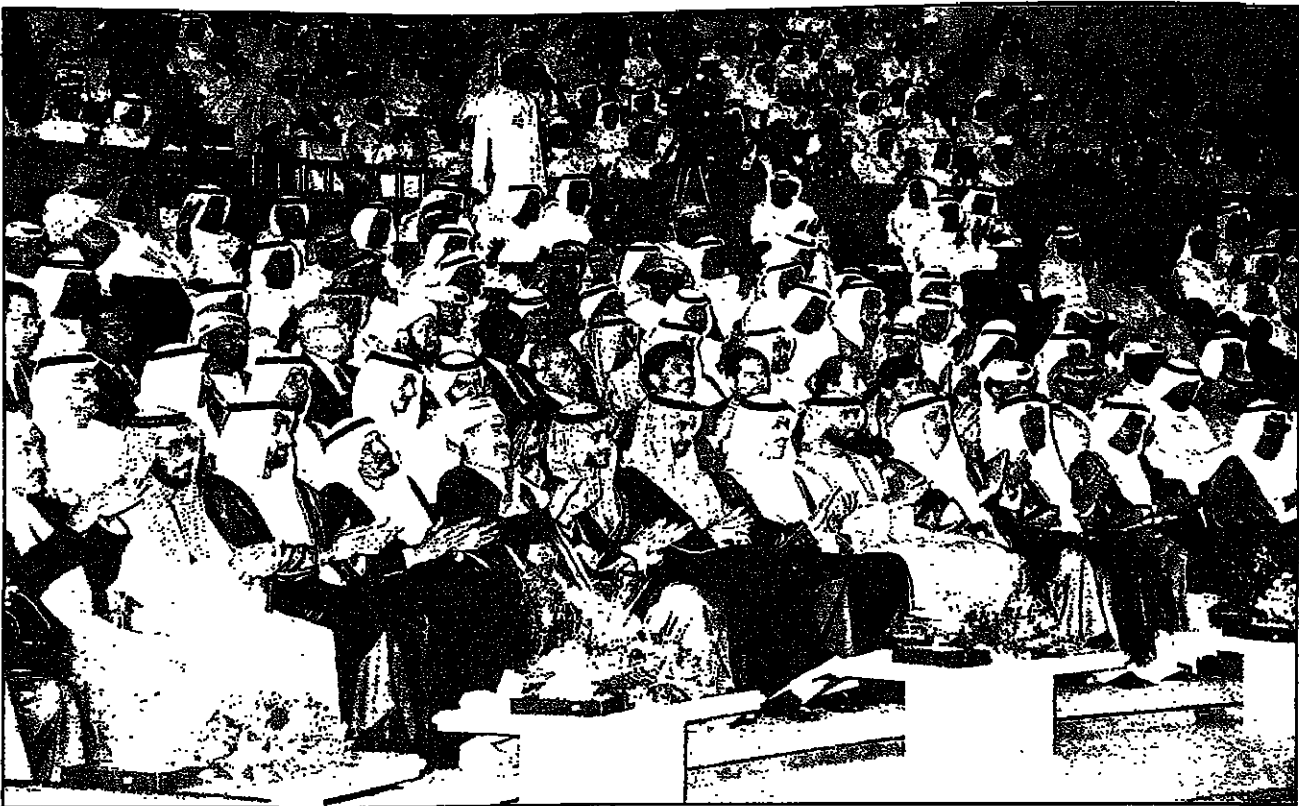
... ..

Figure 1 is a scatter plot showing the relationship between the number of genes in a cluster (x-axis) and the number of genes in the same cluster in the same tissue (y-axis). The x-axis ranges from 0 to 100, and the y-axis ranges from 0 to 100. The plot shows a positive correlation, with data points clustered along the diagonal line (y=x). The shaded region represents the confidence interval.

ابتهاجا بإفراح الوطن

محمد بن راشد يشدو لزايده والامارات والوحدة العربية..

«في توحدنا تكون المعجزاتي يوم عن خلف وعن فرقا نتوب»



سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالى أحمد خليفة السويدي وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وجانب من ضيوف الدولة والحضور. تصوير: مريم شويري



سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خلال الأمسية الشعرية.

أروع وسائل التعبير عن الحب، الكتابة شعرا.. والتفكير شعرا والاسترخاء والحديث شعرا، ولذلك حيث أراد زايد الشكر أن يعبر عن حبه لهذه الدولة وشعبها وأمتها، نظم الامارات قصيدة رائعة مفعلة بكل معنى الحب والجمال وتفنن في رسمها ألوانا شعرية وشاعرية مفعلة مفعلة الأحاسيس، تملح الأخضر الجميل على سطح الضيف الأصفر الذي كان يكسو جلد صحرانها المزيل وجمل أوتيلين البهجة قافية رشيقة لتلك القصيدة الرائعة وساعده اخوانه الحكم على أن تستقيم اماراتهم أوزاناً ذات بحر عميقة لتلك اللوحة الشعرية الشعبية التي سموها دولة الامارات العربية المتحدة..

ذلك مقتطف معد للأمسية العربية أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع أخذته من مقدمة جميلة أحمد على نائب مدير مؤسسة الثقافة والفنون لشؤون الإعلام والذي قدم فارس الأمسية بقوله، فارس سرخ ليل العلم، على ظهر القلم وراح يطارد عزراي الكلام ويطلق منقول القوافي وراء حباري القوافي قصائد فرت له جناح الطلعة عن رما وقناة في كلمات ما استطاعت قرارا أو شرودا من ذمته الشارب، قصائد استجلت زهورا ميفوح أريجها في أركان هذه الأمسية المروسة.

وقال أيضا ومثلما نال تلك الخيل الأمسية واستحال صهيلها تحت امرته شدا الحسام أربا يردد نشيده لمن موشى بالقصوفافي والأوزان بلاي على سر الخيلالي جنيده في وصف شهم له على النجم بنياني على معصرة نايغيات بعينه ياسيدي ياخيوي ياغالي الشان ياشيخ ياراعي للزايه الحميدة ياخامل الرايه بعزم وايمان راس الفرس الفارسلات المعينه مكتوم ياخيري وخيري بعرفان ينديك شعبك لك عبقوده أكينه يامن غدا للمسجد تاج وعنوان فوق الكواكب والنجوم المشينه أجوا فخلنا غالي الفيت هتان ونظرتك من فوق المعالي سعيده تزهيك الخديشا وتشكرنا لوطان ويك التقدّم في الوطن تستزيده لوبييت باعبر فعولك وماكان تعبيري فعك ماتحمله قصيده ولو قلت في مدحك من الشعر ديوان يزيده مدحك والشعر يستزيده في حيلة الاحداث ياقم ريان كست السقيفة والخاطر شديده يشهد لك التاريخ فخر وبرهان لك مفاقي بالجد فضلك يزيده وانتة الذي شينيت بالعرز بنيان لولاك محمد بيتقار يشيده آخر فعك متعبد بحسبان ياملك قلوب الرجال في يده والجد منك ولك وعيك الاحساس والملك ياسيد العرب انتة سيده وانتة المقدم خلفك قروم شجرمان تخضع لامرك فاعله ماتزيده ياكم نيب ينتشر الخوف سرحان لولاك ياسبع الفلا من يسيده وياكم مظلوم قضى الليل سهران نامت عيون لن علك عشيده ياحمر في شامخ من خيار حوران ماعنن تنظر عيونه شريده وياكوكب السعد الذي في السما زان من جوده وقضله بلاده سعيده أميدك آيات المعالي بعرفان من قلب مخلص لك على مقتنيده الموقف العربي

لك مقتمة الأمسية. لكن فاحتها كوكب قبل ذلك حين توافد الشيوخ والزوار وكبار المسؤولين والضيوف والجمهور الصغير الذي يصعب تجميعه في أمسية أخرى وفتحة الأمسية كان دخول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في القاعة «المسرح الوطني» التابع لوزارة الاعلام والثقافة.. وبعد تصفيق وترحيب صاخبين، ومع دخول سموه وتشريره للمكان.. دخل ديوان العرب.. بعينه الشعر وروسته وجملة، وكان الشعر والشاعر في وحدة لا تتساقط سوى طلة الشاعر وهو يرفل بالقصيدة والابديا في امالة الابداء في يوم جسد فيه قائد الامارات وأخوانه وشعبه لعنتي الحقيقي للابداع. وحقيقة في ترجمته على أرض الواقع لامة بين الشعب والقائد، وبين أفراد الشعب وبين الأرض والتمسان وبين الأجاز وصاحبه اليست وحدة الامارات من صميم العمل الاداعي الجماعي الذي يقوده المام ومعلم.. وتجسد الاثنان في شخص صاحب المسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومبدع دولة الامارات الواحة التي يستظل بها كل قوافي الحرية، الأمن والسلامة. وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الشاعر والقائد أعطى بعدا آخر للاحتفال حين ذكر ثلاث مناسبات لقبوله آجاء الأمسية. الأولى البيوت القضي للثلاث. ثلثها عند جلوس صاحب المسمو رئيس الدولة وثلاثها عودة سموه سلا بعد رحلة علاج.. لذا كان لابد من الشكر الخلق في كل الأحوال على نعمه كمقتطف لقصيدة وجهها فارس الأمسية لمصنع دولة الاتحاد.

باسم الآله اللي على العرش عالي
ياستأر أراضيهما ورافع سملاها
الحميلك دايه على كل حالي
قندر ويلطافه عيباده جبرها
يامرحبا ياخضرين احتفاتي
ترحيب باقيات جليل امعلها
صوت البشائر عن زعيم الرائي
غالي الخبر ان كان بشر بغالي
ومن مثل زايد في قلوب رعاها
يامن نعده في الأمور الثقلي
يا أول العلياء ويامننتها
نخري من اعمام الكرام وخوالي
دار الكرم تفخر بانك فتياها
إذا سلمت انتة فلا منابلي
في بذل أرواح لأجلك فداها
يا أول في الجسد والناس تالي
في الأوليه دم حليز عللاها
لك في ضمير الشعب قدر وجلالي
والناس في جنبك توجد هواها
بين العرب ياشيخ مالك مثالي
وإذا سلمت انتة تحقق منها..

ان قصيدة واحدة لاتفي قلب المسيرة حق ولا تحيط بمعانيه ولا تفضل مناقبه، فاسم زايد يرتبط بلحمية والتسامح والبساطة والتواضع والكرم والعمارة والواقف التوفيق والأصالة، ومن هذه المميزات يستطيع الشاعر صياغة قصائد لأحد وسمو الشيخ محمد بن راشد شاعر يكتب عن شاعر وأما في يكتب عن الامارات. وزهوره الجيدة في هذا البستان لتجدد قصيدة بعنوان يا سحابة يقول فيها،

يا سحابة قمرها فوق السحاب
لايصميك ياسين ياخمر الندى
تحت غيبك كل أنواع الشراب
الحيا لأهلك وموت لمن عدى
عنجه لاجلك وللملح عذاب
كم سقيت المعتدي طعم الردي
يايد فيها الشجاعة متقلب
كل غالي لاجلها يعله قدي
تصلمين الضير عنا والصحاب
وتدفعين الضيم لين آخر مدى
في سطور الجدد خطيتي كتاب
كل حرف فيه بالعز ابتلى
كم مسحتي دمة تشكي مصاب
وكم رحمتي من له الضر امتلى
من كرم يملك قلوب ورقصاب
كل صوت يصبح لصوته صدى
تختلف لرا على أمر الصواب
بسن عنكم تتفق حتى العدى
اقت زايد انت الأول والجباب
وأنتة الحامي اذا خوف بدى
الشعر يرقع لني ماله جناب
والشعر يخفض عزيز سيدها
بسن مع زايد تغير في المساب
ان باسمه الشعر عز وله شدا
لك تغني لي يزيها الخراب
ويملك السلام على طول المدى

وفي إطار الاخلاص لقيادة الامارات والأخوة الوطنية الصالحة ألقى سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم قصيدة وصلها بقاها عزيزة على قلبه وهي مهداة الى صاحب المسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. يقول فيها..

التسامح والعفو فينا صفاتي
في هدي القرآن م الدين محسوب
يا أخونا في الكويت وفي الفراتي
ياخبرنا في الشمال وفي الجنوب
كسان زايد لي دعانا في قباتي
دعوة من عزمها تصيا القلوب
اسمعوا زايد وخلوه السباتي
هو دعسانا عن تفرقنا نتوب
من تبع زايد فيبشر بالنجاتي
تبع زايد واجب كل الوجوب

الوحدانيات
وقصيدة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم قصيدة وجدان سياسية كانت أو وطنية أو غزلية ينسجها من ذاته ونفسه وأعماله يمزجها بأحاسيس الرفعة وعواطفه الجياشة فتظهر حالات الوصل والغراق الفرح والحداد بمفرات وسباق تعبيري غنائي جذبت للمخمين والمطربين والخطيبين والعرب. فارتفعوا بها وزادت أصواتهم قوة وثقا..

حطنى في عيبونك وغمض
خلني أصعش في عيونك
المسند وان رمت لا تلمض
احتفظ لايطيح مروهوك
عن مدعوك الموزن تلمض
خليف أغرق من بكاء جفونك
عن زمان مسر متغمض
يلغس سارة مر من دونك
وعن قياض العشق متغمض
رائع في يوف يصصونك
لا تسامع عائد بعرض
لا ولا منهم يلومونك
والقصيدة وان كانت غزلية أو عاطفية. فإن الحكمة تظهر فيها نتيجة تجارب الشاعر في الحياة ومعاشته للناس.. وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في قصيدة لايال الشمية يضمنها الكثير من القول الذي يصلح أن يكون مقولات..

ليلى من الود مختارة تجافينا
ياوقت ليلي سقا الله غياتك
الريم عتقك يريحنا ويغينا
وعند أكل العين عوضنا خساراتك
ويامن لحسنه زمان الوصل لبينا
يوم الهدى كان من فكك وخدعتك
كان الصبا فيك فتنه والعشق فينا
مثل الحامي يدافع عن خطيتك



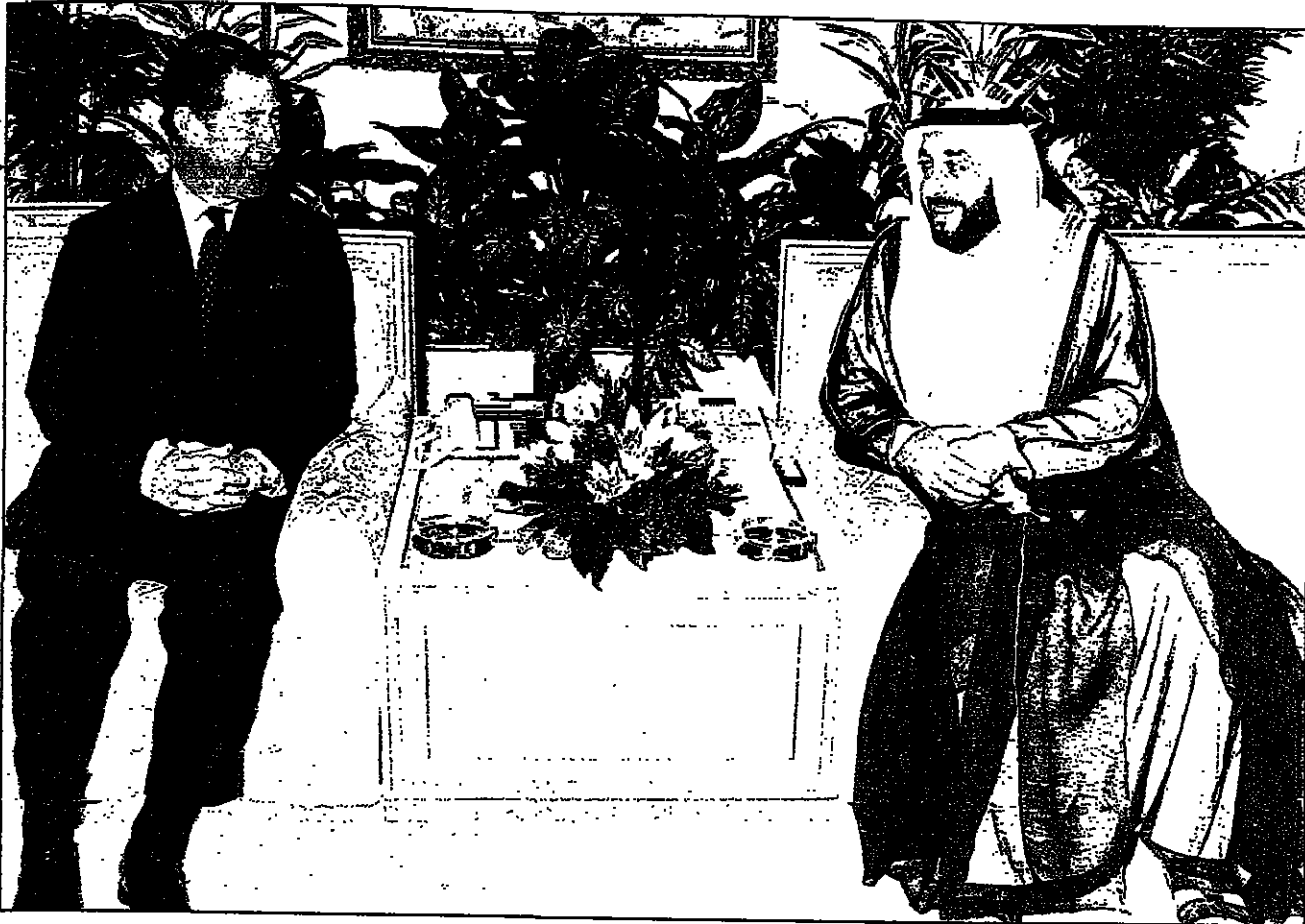
بالسحر من حسن طرفك وايتسامك
زاهي جمالك سبانا وكان يشجينا
معاذ يقبل مدعوك واعتذارك
قلبي الذي كم خدعت في الهوى اسنينا
حاولت لو بالعرس سمحنا زلاتك
من بعد ماخنتني وارخصت ماضينا
عن لا تحاول تعيد الوقت لي فداك
ومسيرير الوقت يتحكم بين لثنينا
على صفاق هوانا باحلمك
سمينا بالرفا لكن مارينا
ولا نمشى على طبعك وعداك
فلا نوفي لن لا كان يوفينا
سند حساس الشقا من فدت أهدك
اليوم جينا بعذل نطلب الدنيا
وخرت على الأرض بعد العز رايلك
ولي زمانك وعن حبيبك تخلينا
حمة خدوك ولا مقرون حياك
معاذ تفجر بقلبي البراكينا
لنفصل العوق عن نحتاج وصفاك
لو كنت ات الطبيب اللي يشفينا
من عقب ماخنت خسرا له قضيتك
هيهات تسمح لعنر لي به تيغينا
يكفيك انا سكتنا من مجازاتك
لا تحاسول اترد ماضي له تناسينا
بميين الذي عن جسد نظراتك
على هامسات سحب الجدد علينا
وعيد احساب نفسك في كشوفاتك
تصافينا ولكن متصافينا
أظن أكبر من أماني اسباقك
وداوي جروح روحك لاتداونا

وكما بدأت الأمسية بزايد القائد انتتمت به وبقصيدة ترحيبية، فالترحيب بداية ونهاية.

مرحبا يامطول القيبة
مرحبا أصلا وحياك
مرحبا مليون ترحيبه
كثير ماخنا فخرنا بك
قائد والدار تزهيبه
بين عرابك وقرباك
يوم تبي في الدار لك هيبه
من محبتنا افتخرنا بك
دعوتي م البارى امجيبه
الفرح والسعد يحظى بك
نورت نديك طريبه
بين شباتك وشبابك
مجيلات السعد توحيبه
لي بتنهان ويهانك
زاهي الخدم بجزاريه
تصين صبتة وهو صابك

وكما بدأت الأمسية بزايد القائد انتتمت به وبقصيدة ترحيبية، فالترحيب بداية ونهاية.

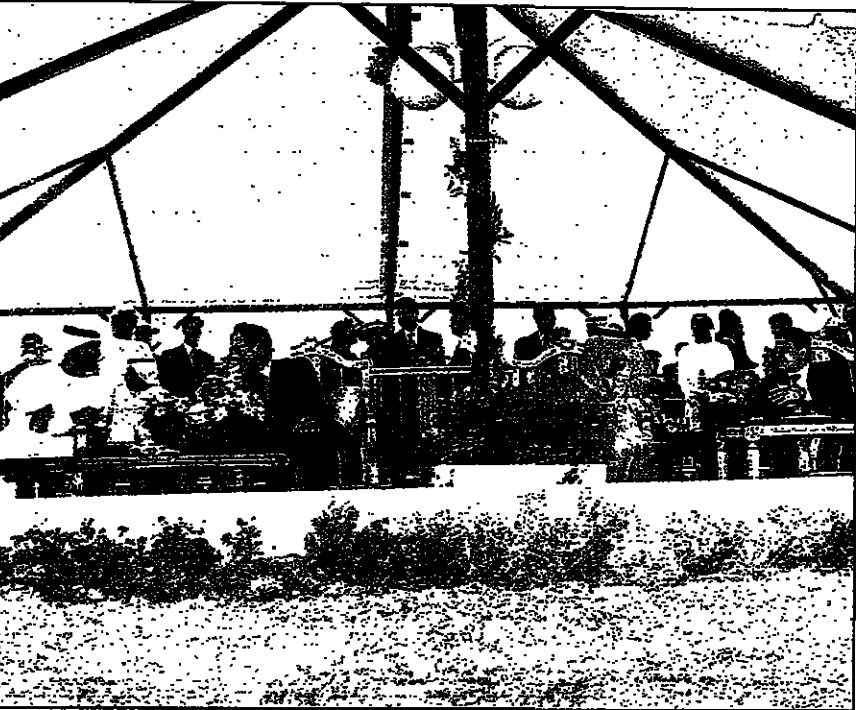
مرحبا يامطول القيبة
مرحبا أصلا وحياك
مرحبا مليون ترحيبه
كثير ماخنا فخرنا بك
قائد والدار تزهيبه
بين عرابك وقرباك
يوم تبي في الدار لك هيبه
من محبتنا افتخرنا بك
دعوتي م البارى امجيبه
الفرح والسعد يحظى بك
نورت نديك طريبه
بين شباتك وشبابك
مجيلات السعد توحيبه
لي بتنهان ويهانك
زاهي الخدم بجزاريه
تصين صبتة وهو صابك



« صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الملكي الأمير تشارلز »



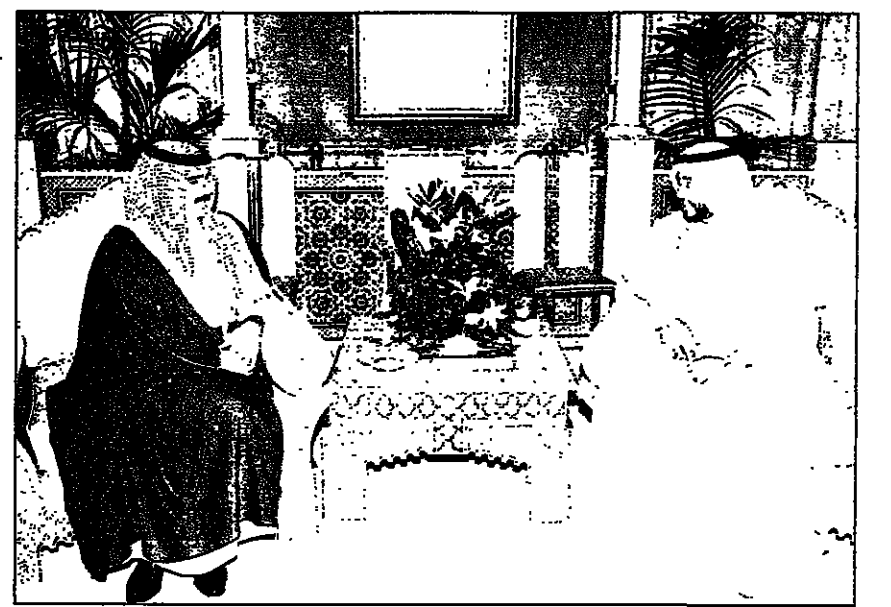
« صاحب السمو رئيس الدولة لدى استقباله معالي الشيخ عبدالله الأحمر رئيس مجلس النواب اليمني بحضور سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وصمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان »



« صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز وصمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وصمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان والأمير عبدالله بن الحسين بن فيصل أمير قطر »



« الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يرحب بصاحب السمو الملكي الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني »



« سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان في وداع سمو ولي عهد البحرين لدى مغادرته البلاد »

ولي عهد البحرين يغادر البلاد

■ أبو ظبي، وام، غداً يغادر البلاد مساء أمس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين بعد المشاركة في احتفالات الدولة باليوبيل الفضي للاتحاد وعيد الجيوش الثلاثين. وكان في وداعه في مطار أبو ظبي الدولي سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس الوزراء والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة وعدد من المسؤولين في الدولة وسعادة عيسى محمد الجراح السفير البحريني لدى الدولة.

مهداة الى رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله بمناسبة عودته الى أرض الوطن سالماً بحمد الله

والشغب والشعر والأقلام والكُتب
وصف البليغ ولا الأمثال والخطب
دمع السرور على الخدين ينسكب
من أنعم الله هذا المنظر العجب
تقاسم الحب فيك العجم والعرب
ما المال ما الجاه دون الحب ما الذهب؟
لم يبق ظلم ولا حقد ولا غضب
لك القلوب فأنت الأصل والسبب
فضلاً وبذلاً وتبلاً فوق ما يجب
أعطى الجزيل ولم يمنن بما يهب
يحدوها الحب لا الهندية القضب
ولا مؤاخذه إلا بما كسبوا
ومالها بوقود الشمس تلتهب
قطوفها التين والأعناب والرطب
والمسلمين ، نأوا عنا أوقتربوا
أعطت فأغنت فحياً فيضها العرب
شعوبها وشداك الطائر الطرب
فهم وشارك في تنظيمه الأدب
عصماء ما شابهها زيفاً ولا كذب
والحمد لله زال الشر والوصب
تعلو بذكرك في عليائها الرتب

الجود والمجد والتاريخ والأدب
سرورها بك حب لا يحيط به
شاهدت بعض الذي شاهدته قمي
وللسرور كما للحرز أذمعه
لم يبق شيخ ولا طفل ولا امرأة
والحب ليس كمثل الحب منزلة
لوان من خلقتوا للحب قد صدقوا
فإن أحبك هذا الناس واتجهت
توجت حبك بالإحسان تكرمة
من وخذ الشمل بالجهد العظيم ومن
ومن بنى دولة بالعدل قائمة
فلا سجون ولا كبت ولا ضعة
من حول الأرض من وخل ومن مدبر
إلى نخيل وأشجار وفاكهة
ومن تبنى قضايا العرب قاطبة
ومد كفاً بفيض الخير مثرعة
سرت بعودتك الأوطان وإتجهت
شعراً يخيره قلب وباركه
من كل قافية بالحب مفعمة
فالحمد لله ما أولاك من نعم
وعشت يا زائد ذخراً لامتتنا

شعر : حمد بن خليفة أبو شهاب



اسمى آيات التهاني والتبريكات

نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

محمود بن راشد آل مكرم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

وإلى اخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

وإلى شعب دولة الامارات العربية المتحدة.

بمناسبة

عيد الفصحى المبارك وافتتاح المجلس الوطني للإتحاد

اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.



أفراح
الوطن
في عيون
المواطنين



ويتمثل الانجاز الحاصل في المجال الزراعي واحدا من أبرز الانجازات التي برزت في المجال حيث يؤكد ذلك الدكتور جاك صيفيد مدير عام منظمة الأغذية والزراعة الدولية الذي قال في زيارته الأولى الى العراق في شهر ديسمبر الماضي «إن ما قام به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال مسيرته المتعددة في سياسات الزراعة كقيمة يسعى حثا الخبراء في المنظمة إلى تحقيقها على المستوى العالمي».

لقد استطاع سموه التسوية والنمو بفضل اذنه التوجيهية والتصميم والتجديد ان يحقق ما ادى الى اخراجه الى مص مصححين... والى داخل جيون من الى مساهمة وتماهي بجمهورية العراق من الظروف المحصورة القاطلة الى وسط خضراء منتجة للخير والثمار وذلك على الرغم من ان العراق انما كان النسيبة الصلبة والبيضة القلبية.

تحقيق :
حمدي نصر
ابراهيم الدسوقي

وفي هذه الفجائات يتحدث ثلاثة من السننولين من الذين عاشوا سنوات التحول الكبير وهم ... سعادة محمد بن سالم المقرئ ورئيس الدولة الخاصة صاحب السمو رئيس الوزراء والتعهد بالخير وسعادة محمد موسم الجاسم وزير المالية والسننولية السمكية لسعادة الشوشن الزاوية وسعادة احمد سلطان الشوشن الزاوية وكذا الزاوية والحيوانية في العين عاصروا التغيرات المتسببة في متواكروا في تنفيذها.

فيما بعد جردنا من هذه الفجائات

الأمان للجميع

وتستمد سعادة الدولة الخاصة بالعين عن اقتشاف الفخائل في كل مكان قتالا، ولقد بدأ زايد الخير يصير من كل سموة لأضرع إلى العود إلى يوم يجتول في كل ركن والى القرى ويحيط بوجوهها بعامل... معى الزور لم ييسسها له كل حرمها على تعميرها وزرعها... وكذا تتقلب أجسادها معطفا وعلا... متى أصبحت كقطر خضر... ماذا امتدت الفخائل الآن إلى مساحات ومسافات بعيدة تصل من ١٠٠ كيلومتر فيقها التجار الحلياء الحرة التنوعت التي امت زرعها على ظلم جميل وينع... وثبتت أحلتها بالشيخ... وتو منحت أقطم

وقام النخلة
وتحدثت زعاعة محمد بن سالم
الطبري عن زراعة النخيل في العين
فيقول: كانت العين في القديم احدى
البلدان... لكن الزراعة نفسها كانت
التي... بسيطة... تعتمد على
الجهود الذاتية وهو ما كان معظم الناس
ضيقا نظرا لظروف الامكانات... لكن
عندما توسى صاحب الموضع الشيخ احمد
فضيف الحكيم في البلاد عام ١٩٢٤
تعاون الزعارة وبقيت اكلات النخيل
يعتبران الى الان من المشهورة بمكة...
وباعتبار انما ريفية ان الامارات في
منزلة زعاعة... ذلك وقت معظم
له في اصعب الظروف... وصاحب
الاسم ورئيس الدولة يرى ان ابن
السمور يجب ان يكون جري معاه في
ايام الرخاء مثلما فعلت خيرة همه في
الايام الشدء... فامر سموه بانشاء
وتعليمها والقيام بها... فاصبح
عندما اليوم بالان... في بلادنا الآن
نحو ثلاثين مليون نخلة من أجود
الأنواع... وهو صاحب الموضع ورئيس
الدولة بتصرف ايام اخذتاهم فاحسن
اكتشاهما اليوم باحدث الطرق العلمية
والتي تسمى الزراعة الحديثة بغلاليا...
وهذه تطورت اليوم الامام والشاهلية
تعالوا لخلقها وبمكتباتهم مجموعة

فراسة القيادة
وتتبع : كان شغف العيش وقلة
... من صاحب السعادة ورئيس
... الدولة حرصا على أن تكون هناك
... وأقبل أن يتولى أمر الحكم في
... من بسنات طويلة ... فقدم صغره
... هذه الصفات القليلة ... وفراسة
... كان يقول لخاله : سيعني
... على هذه الخلقية وتعالما .
... تتصبع خراسا ... أحروصا على
... وزراعتها ... أعط الأرض
... كمنعجب كيف زرع
... ومن أين لي بالمال ؟ وكذا
... كان ... كما نراه في سطور ...
... يخرج للنقص أو في
... البرية يقف في مكان مرتفع
... السحابة المنخفضة
... من حوله وفي يده ،
... في يده ،

والمصباح الزراع كشيرة نقد
مصلحتنا شاسعة من الارض ...
أمر سموه باستصلاح الأراضي
المصحورة وقد تمت بها ...
أعطاهما بشقيس ... ووزارتها بصرفه
من النخل ومصلحت الرباوم والوزير
اليه لها ... لم تفسداهما
جافزة لاتنازع ... وعليه ان يتهداه
وكشتر من ذلك ... وقرر له صاحب
جافزة لالتنازع ... من مستزاتكم
الانتاج من بذور واسمعة ومبيدات
ووقاية وارشاد وتسويق ... ولم يبق الا
ان يبذل المواطن جهده في مستثماته
وعملاته ... الاستفادة من اتناجها.

وتحت سقفة خضراء بن سالم
الظلمى، رئيس الدائرة صاحب
السيرة، ورئيس الدائرة صاحب
السياسة، والذين من عين الخليفة
وقد اشتعلوا قفلاً، كان صاحب
السيرة رئيس الدولة يهتم بوضع
اليه ... وأطلع بعضه بذلك أن
أساس الحياة ... من عيوبه
التي كان مرجعها الأساسي في
اليه ... كان ليكن ندرتها ...
أهم ... كانت مضمونها ...
الأحزاب ... فاحتلتها حيث
فاجعها له ... كان رئيس
باعتل فيها ... وكان يتبع
عملية إصلاحها ... كان
الوجود الكبير في السيرة
الدولة الفضل الكبير في إعادة
الحا ... الصالح، الدافوي،
جلى ... الطارو، اللوجي،
ثم إليه ليت في ...
من طمعة ما فيها ...
وسخر إليه للزراعة والبيئة البرية
للانسان والحيوان والطير وكل غير

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في ذكرى عيد الجلوس الثلاثين والعيد الوطني الخامس والعشرين
قصة انجازنا الحضاري في المجال الزراعي الذي بهر العالم
محمد بن سالم الظاهري يروي التحديات التي واجهت الزراعة
بالافلاج بالعين... وحكايات اكتشاف مياه آبار أم سخنة والمبصرة



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يتلقى شهادة تقديرية من الدكتور جاك صيوف تقديرًا لجهود سموه في الزراعة

«الهمبا» كانت شجرتين او ثلاثا في العين باكملها واصبحت اليوم في كل بيت.
 محمد موسى الجاسم : حققنا ٦٥٪ من الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه.
 احمد الحلامي : الانتصار لا يتمثل في انتشار اللون الاخضر فقط وانما في نوعية الانتاج.

الحويانية يلعن ان التطور الكبير الذي يشهده القطاع الزراعي في المدينة يعود الفضل فيه لولا اى الله سبحانه وتعالى، ثم اى الدعم اللامحدود لاصحاب السمو لرئيس الدولة، منذ ان اسامه المحتفي للصحرى ونشر الاقصر فى يوم بلاتنى على عكس اراء الخيرة الذين كانوا يقولون بانه اكتملت نجاح الزراعة، وقال لهم صاحب السمو ورئيس السمو، صعدوا تجرب، ثم اعطى توجيهاته وتبع عن جميع مراحل العمل، وما يتغير كل المستزمات، كما ان يكون العلم الحديث هو محور انطلاق السيرة

٧٦٥ من احتياجات الدولة وقد يصل إلى ٨٠٠ في حالة استهلاك المزيد من البحوث الخدمية كما تطور الإنتاج الزراعي خاصة ملحوسا وأثرت عمدا الزرايع من ١٩٤٠ إلى ١٩٧٢ في ٣١ ألفا و ٧٠٠ عذراع زرع من السليلة و ٣٣ ألف و ١٠٠ دونم إلى ٦٤ ألفا و ٣٣ دونما، وارتفع معدل الانتاج من ألف طن عام ١٩٧٢ إلى مليون و ٦٨٩ ألف طن.

إستثمار أفضل العالم

ويؤكد سعادة أحمد سلطان الحلامي وكيل دائرة الزراعة والثروة

جبل خبت الى العين الفاضية ... وقد جاني صمغيون كوثيونك منذ ١٨ عاما
يسلمون عن ذلك التفرغوا ... وقالوا بصوتهم تنهيد... قلت لهم اذا قل صاحب السمو رئيس الدولة كلمة يعرف كيف يتفهما فهو لا يعرف المستحيل ... وأنا أقول انكم سترون جبل خبت ... سيسبقه زايد ملكنا تتسكن السكين طعنة الزبد... وسيمصل الطريق الى قمته ... وسترون ... وعادوا بعد سنوات قليلة ليجونا ان ذلك قد تحقق بالفعل ... فقلوا نحن ان صاحب السمو رئيس الدولة قص الجبل شرا ما تقص السكين الزبد . وان الطريق قد وصل الى قمة الجبل ... ولم تعجب من دهشتهم ... لعلمي ان زايد الخير إذا قال شيئا فإنه قادر على تنفيذه مهما كان صعبا.

« محمد بن سالم الطائري »

[illegible]

وإن الطريق قد وصل إلى قمة الجبل
... ولم أعجب من دهشتهم ...
لعلني إن زاهد الفير إذا قال شيئاً فإنه
قد رعى تفنيدهم كما كان صعباً.

* محمد بن سالم الظفري

فَرَقْنَا بِثِقَةٍ عَمَلَانَا
بِرِ السَّيِّئِ



ونستمر في المسيرة مع أحدث طراز سيارات جيب

استعلم عن العروض
الخاصة بسيارات جيب
شروكي سبورت
وتسهيلات الدفع (خاضعة
لموافقة شركات التمويل).

الجلال للتجارة تقدم
خدمات الصيانة المميزة
وقطع الغيار بأفضل
الأسعار.

جیب 

لا جیب ... إلا جیب

الخلاصة للتجارة

أبوظبي تليفون ٥٨٢٣٦٣ - ٧٧٧٩٠٠، العين ٢١١٦٦٦

مجلس الشورى

The first two equations are the same as the ones in the previous section. The third equation is the same as the one in the previous section, but with the addition of the term $\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dt^2}$. This term represents the acceleration of the system, and it is added to the other terms to account for the fact that the system is not in equilibrium. The fourth equation is the same as the one in the previous section, but with the addition of the term $\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dt^2}$. This term represents the acceleration of the system, and it is added to the other terms to account for the fact that the system is not in equilibrium.

A - AJT/ 1398



الخلاصة للتجارة

أبوظبي تليفون ٥٨٢٣٦٣ - ٧٧٧٩٠٠، العين ٢١١٦٦٦

مجلس الشورى

The first two equations are the same as the ones in the previous section. The third equation is the same as the one in the previous section, but with the addition of the term $\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dt^2}$. This term represents the acceleration of the system, and it is added to the other terms to account for the fact that the system is not in equilibrium. The fourth equation is the same as the one in the previous section, but with the addition of the term $\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dt^2}$. This term represents the acceleration of the system, and it is added to the other terms to account for the fact that the system is not in equilibrium.

عید زاید یعلہ مبارک

يحييت بهنّي وببنارك
عيد زايد يعلّه مبارك
هي احتفال العيد بشرك
حكمتك تنبع من أفكارك
ع الوطن أسفرت ببنورك
علي ولا هان قدرك
يوم عشيء اجلوسك تبارك
كلنا نصنع مع سيّارك
شيخ زايد زاد مقدارك
نهج سيرك كان معمارك
كم هديت العز لديارك
أرض قسبرا فضل مدارك
اتحاد وعزم ومدارك
قلت قلبي وتخلّب اعذارك

شعر: بخیت محمد أحمد سالم المقبالی

اماراتنا تیسیر فی زود

يوم الخـ	لايـح باتوا رقود	عنى وغطوا ع الوسـ	ايـد
قمت ارفع ايديـه للمعبود	واعتـى لـخـ يري والسنـيد		
إلى بو خيد غشة الرئيس العود	يا نعم من شـيخ وقـايـد		
عـيد الجـلوس يعلـه يعـود	على هـل العـبـز الجـايـد		
يعله وهنا وياهم اسعدود	هـذا الزعـيم الفـنـي زـايـد		
أطلب من الله صاحب الـيـود	تـمـد في عـمـره مـدـايـد		
راعي الكرم والطيب والجود	ما تـبـصـى بـعد القـصـايـد		
ياذل ابو سلطان مجـهـود	والشـعب جـنـي هـا الفـؤـاد		
ما راتنا تـسـير في زود	في نـعـمة والـخـير والـايـد		
فيها التطور شيـ مشـهـود	وعنـدي عـلى ذلـك وكـايـد		
التطور شيـ بلا حدود	وعنـها اكـتـبـت كل الجـرايـد		
صار بنى وأشـجار وورود	وعنـز وخـا والأمن سـايـد		
يـر بـتـحـمـيـهـا مـالجـود	بلانـا أـحـلى البـلـايـد		
وكلنا حـماة الوطن وجنود	واروا حنا قـلـدوى لـزايـد		

شعر : سلطان عبيد سالم / أم القيوين

يارفيع المقام

ما وصفتهك مشاعر وانكسر قلب شاعر
بس أنا اللي نترتك شعر والفن خاطر
فرحة الطفل زايد واليقاتما بشاير
التيهية حنون والضعيفة جايير
كم تعبت وشقيت وما حسبت الضمير
لحل شعب تشيله فوق سحب الفخاير
يوم ربي شفك وجابك اليوم طايير
فتنة الخلق باتت يا حبيب العشاير
من يمد العطايا.. من يحضن المشاعر
من يجوره نهار وخير زايد تذاير
في وجوده نعيش اليوم وامس وبكابر

غاب عنه شعور وخان فكره كلام
انقزل بفعلهك يا رفيع القلام
فرحة حسنا من حج بيته وصام
حسب العود عطفا واهسنت باهتمام
لك ثلاثين عام ما استقبلتني انعام
أصغر الناس عند النائم شاف احترام
واندمل جرح شعب صار نومه حرام
انجلي همها وامطر عليها زل غلام
كود زايد على المحتاج بزد وسلام
ما يجيله نعيش وعند زايد يضل
تعت ظله نعيش ايام وايام

شعر: قنمات نجد

تاج دولتنا

هلا بك يا زعيم الدار يا قائد مسيرتنا
يديك رينا ذخري وتبقى تاج دولتنا
يلم الشمل قايدنا ويسعى لجل راحتنا
بنى صرح الوطن زايد ورافع راي عزتنا
زعيم رينا يديمه لزيد الخير قلدوتنا
عسك عيشنا في راحة وطير السعد لك غنا
وصولك تعيد يا زايد ولك تكمل مسيرت

شعر: سالم بن مشرؤم الكعبي

يا مرحبا بالعيد

مبروك.. يا شيخ على الشعب هليت
عيد بلم الشمل فاق المناصيت
بتوجيه من ريس له الشأن والضيت
قالى اتحاد وجابو نداه لبيت
نادى اجتماع الناس في الراي تبيت
وركب المسيرة سار يفتني تبيت
سايرت هالعصور والمجد ملشيت
أفداه الله بارة دون تبيت
زايد أحفظه خاتق الكون والبيت
هذا مة الى والعنر كان اخفيت

يا مرحبا بالعيد وأفراح زايد
وحكام دولتنا به ارسوا العمليد
حكيم في رأيه بوقت الشدايد
ليت يا شيخنا على الهون كايد
وحنا لنا في الراي أمل وعساويد
يمشي بمهل وسناير بالركايد
واللي فعلاته منا رأيتة يقايد
يا بو خليفة عشت للشعب رايد
يا شيخ على الشدايد حل الشدايد
في نظز جيلى منك عنر القبايد

شعر: سعيد خفان أحمد الشريف

لك حب واحترام

يا قاتل هذا المسكين
 حاج الشعر ويثيره
 يا مرحباً في النيرة
 شرب أنت تدنيه
 يس تبحر بلا فية
 قلته بحكمة وبصيرة
 قبلك ضايح مصيرة
 وفي فترات قصيرة
 أمر صعب تفسييرة
 نهضة وعلم فية
 نعم ملك ربى بخيرة
 يا قاتل المسكين

شعر: سعيد راشد مكتوم هميله المزروعي

النور عم ديارن

يا من خلقت الكون ورزقت مآبه
تعلم سراير ما تكنه صدورنا
نثني عليك الشكر في كل حظه
يا من وهبت للزعيم العاقبة
حيمته الرحمن من زود نصرك
الفرح سم شموينا والمدائن
غنت زغاريد الفرح والسعادة
وتشعشعت الأنوار في كل محفل
وتنومت ساكن عذرا وغنت
كل نغني بالسلامة لزلايد
حكمانا وشيوخنا والرعايا
حبلى الصداقة كل يومنا أنزيده
أنته زعيم الدار وأنت فرأها
عمرت دارك لين أمست قلنت
ريحت شعرك ليمن أختها
تأمر وحنا في أولامر جنوبك
هذا مشاعر شعب مخلص يحبك
والمعصرة ون سكان في القصور زله
واختلما مني سلام وتحيية
لك يا زعيم الدار وإثني سلامي
وعلى رسول الله يا ناس صلوا

شعر: مبارك سعيد الراشدي

زارع الشيمات

اليوم سعيد وشوقكم عيد
 في القلوبنا لك حب اشديد
 اجود عنك وانت السعيد
 زايد وحبيبك دايماً ايزيد
 لك ندية بالعلم والهدى
 حاكم حكيم ورأيك اسديد
 من شيمتك توفي المواعيد
 لو باعنا دهبنا ما نديد
 جزل العطاء في مدة العيد
 جزل تفتخر ونقول ونشيد
 زايد نعم زايد بتساكيد

شعر: راشد بن علي بن حمد المعلا

فرحة العيدين

يظلم أبيات منقاة جديدي
 صوب شيخ الدار وعماد البلاي
 شيخنا المقدم من ربع عواوي
 بالمقرى ومعرّوف عند البواوي
 حكم شورى والشرعة له سناوي
 بالكرم يمتاز والفضة وكداوي

مميزته ما حازها في الناس غيره
 إن تكلم كلمته صارت شهيرة
 التمهاني نزفها نزايد كثيره
 استلام الحكم بالحكمة تديره
 قاتلها مبروك يا راعي السيرة
 هم يمينك في المواقيف الخطيرة
 يشهد الله عندكم بلائي قصيره
 الوطن يشهد صغيره مع كبيره
 الجمل معلوم والعيشه يسيره
 واصبحت دولة في العالم كبيره

مميزة المخلص على داره يقاها
 وان رمى بالشور جاء رايه سداي
 والفرح يا شيخ بالعيدين زادي
 وعيد فرحتنا بلولة الاتحادي
 وقتلها الشيخ حكام امجاداي
 هم حصون ديارهم من كل عسادي
 داركم زانت وحقتوا المرادي
 ويشهد التي زار دولتنا واشادي
 والرفلانية زان الامن سداي
 مثل باقي غيرها عد وعسادي

دولة بالجد والشهرة جديده
كلها من فضل علام السريه
راد واختار الشيوخ اهل البصيره
قاجا زانيد وكان الله تصيره
يعل دريه سمح والولسى جديره
ألف صلوا عبد سليل في محيره
(م) التي المنعت من شبه الجزيره

شعر: علي محمد الكريسي



أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

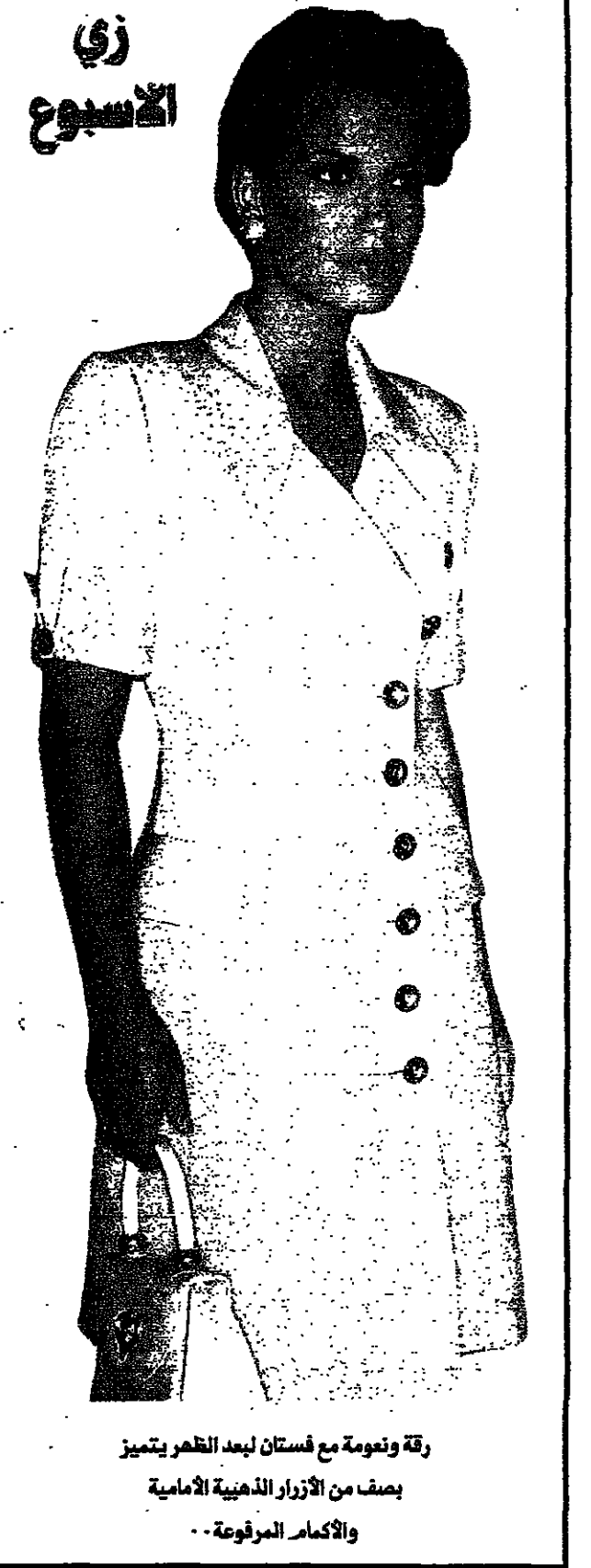
و إلى إخوانه أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الإمارات و إلى شعب الإمارات بمناسبة عيد الجلوس الميمون واليوبييل

الفضي لقيام الإتحاد. شاكرين لهم نبل مواقفهم، و سائلين المولى عز وجل أن يديم على الإمارات التقدم و الازدهار.

الجالية الفلسطينية في دولة الإمارات العربية المتحدة

الفرحة الصادقة في قلوب الناس بإعياد الوطن... رسالة حب ووفاء لزايد الخير. (....)

زي الأسبوع



رقة ونعومة مع فستان لبعد الظهر يتميز بصف من الأزوار الذهبية الأمامية والأكمال المرفوعة..

في لقاء تربوي بثانوية الزهراء بالشارقة التواصل بين الام وابنتها من منظور صحيح



مريم يوسف

النظر عن النوازل الأخرى لصلة الطالب والطالبة لأن هؤلاء هم جيل الغد والمستقبل. وعن علاقة الأم مع ابنتها قالت، يجب على الأم أن تتابع ابنتها دراسيا وفي نفس الوقت عليها أن تتابع منجزات ابنتها. لأن الثقل يقع دائما أربحت أن تتسلل من وراء فاسد عن قرينه.. أن القرين بالقرينة يقتضي. وأن دور الأم كبير لا يترك عند المنزل فقط فلابد لها من حضور مجلس الامهات ومتابعة ابنتها في المدرسة مرة أو مرتين في الأسبوع ولابد أن تكون هناك استجابة من المدرسات للأمهات في متابعة بناتهن لانه لا يوجد هناك تربية دينية تربي عليها في المدارس لا يطمح الاهتمام لذلك ولا يوجد تعاون بينهن وبين الامهات عند السؤل عن بناتهن ومستوى تعليمهن الدراسي. وعن هذه العلاقة بين الأم وابنتها قالت أيضا يجب أن تكون هناك تربية دينية تربي عليها الطالبة منذ الصغر لفرس البصيرة الدينية والقيم فيها لأن التربية الدينية هي مفتاح النجاح في الحياة.

السيدة فاطمة غلب، ابدت رأيها أيضا حول هذه المشاكل وقالت أن امهاتنا رفاق السوء لهم تأثير كبير على نفسية الطالبة واستيعابها وتعليمها الدراسي. فعلى الأم مراقبة ابنتها بحذر وحرص أيضا حتى تحسن البيت أو الطالبة أن امها تحبها وتريد مصلحتها. أيضا على الأم ألا تعرض رأيها بتعصب وأن تكون هناك وسيلة لإقناع الابنة في جو من المحبة والتفاهل.

على الأب أيضا أن يشارك الأم في مسؤولية تربية الابنة وتعليمها الدراسي ومتابعة فاهمها واصغافها. إعادة النظر في الدوام الدراسي على ما كان في السبعينيات لأن خروج الطالبة قبل الطالبة يؤدي إلى مشاكل كثيرة وهي انتظار الطلاب عند مدارس البنات مما يخلق بعض المشاكل السلوكية والأخلاقية. والمفصلة للمرأة العاملة كما أثير في النقاش وعدم مراعاة على استيفاء حقوق افراد الأسرة فيجب على المجتمع وعلى افراد الأسرة تقدير المرأة العاملة فهي تعتبر من القوى المتجهة وتساهم في بناء الحياة. فهي بجانب انها امرأة عاملة هي أيضا العنصر السامع في المنزل تربي ابنتها وتعلم بشؤون بيتها وهي الراعية والبدرة لشؤونها. فعلى المرأة العاملة أيضا إذا استطاعت التوفيق بين بيتها وعملها البقاء في مملكتها تربية ابنتها لانه هم المستقبل وهم الحياة. كما تحدثت أيضا عن الحرية فهي على الأم لا تعطي الحرية المطلقة لابنتها ولكن أن تكون هذه الحرية في حدود العادات والتقاليد وتعليمها ديننا الاسلامي الحنيف حتى تتجنب الكثير من المشاكل التي نحن في غنى عنها ومن أجل تربية جيل مسلم على اكتفه تبنى الوطن وتشيده الحضارات.

يؤدي إلى الخوف. كما اشارت إلى علاقة المدرسات بالطالبات من حيث اسلوب المعاملة وتخصيص وقت كاف للأجابة على أسئلة الامتحانات مع مراعاة ظروف الطالبة ونفسياتها بأن يجري لها امتحان واحد في اليوم الدراسي.

الاستاذة أمل بالهول

وجهت نصيحة للطالبات في حالة وجود مشكلات دراسية أو اجتماعية يصعب التكيف فيها بشروط التوجه لامتحنهن في ذلك. وقد التفت «الزعماء» و«الجمعة» عندها من الامهات الحاضرات حيث ابدت رأيهن في المشاكل التربوية التي تتسبب في بناتهن في تعليمهن الدراسي.

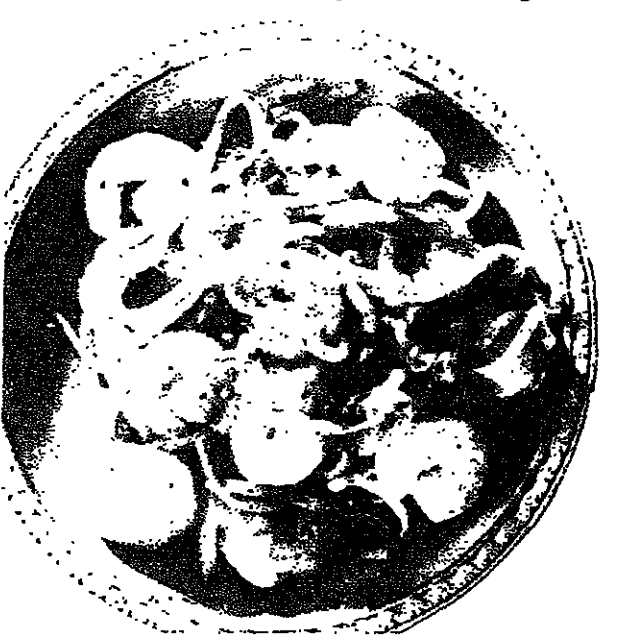
السيدة حمدة سيف قالت ان من اهم المشاكل طول المناهج الدراسية لمن المقروء ان تقلل من المناهج والدروس التي بها حشو وهناك أيضا دروس فيها كثير من التكرار. وعلى ذوي الاختصاص مراعاة طول المناهج الدراسي وبذلك المناهج العلمية وخاصة مادة الفيزياء.

الامتحانات الأسبوعية والشهرية وطولها وقصر الوقت بدون مراعاة لظروف الطالبة ان عليها واجبات وتضييرا ونشطا يوميا. غياب المدرسات في اجازات وخاصة للروح أو اجازات مرضية طويلة مما يؤثر على التحصيل الدراسي للطالبة. فالطالب من الجهات المسئولة توفير البديل وخاصة ان لديهم العلم بوقت بدء اجازة الوضع للمدرسات. كثرة الدروس لا تجل للطالبة وقت فراغ. قد يضاف أكثر من امتحان في اليوم للطالبة بجانب النشاط اليومي والواجبات اليومية وإذا كانت تريد الطالبة التفرغ هذه الدورات مكملة. فعلى الطالبة أن تسخ أم انها لينة لها فترات ممتدة وطاقات محددة. السيدة عزيزة ابراهيم من هندي قالت ان المشاكل التربوية اننا نطالب بمطلة الخمسين في المدارس بغض



جمبري بالشعرية بالتحمير السريع

السريع
- تصفى الشعرية وتضاف الي
الجمبري مع السباحة للقطعة الى
على الفور.



* المقادير:
٧٥ جراما شعرية
بالببيض.
١ ملحقة كبيرة زيت
زرة عيد الشمس
نصف كيلو جمبري كبير مسلوقة
نصف سلق ومقشر
١ قطعة زنجبيل طازج.
نصف حبة فلفل احمر حار.
وجنتان من البصل الأخضر للقطع
الى قطع صغيرة.
ربع جراما ورق سبانج.
ربع ملحقة صغيرة فلفل احمر
(شطة).
٢ ملحقة كيرتان صلصة صويا.
٢ ملحقة صغيراتان سمسم.
* الطريقة:
تغلى الشعرية في ماء ملح لمدة ٥ دقائق.
يقشر الجمبري ويحمر في الزيت الساخن لمدة ٣ دقائق مع التقليب السريع.
يقشر الزنجبيل ويحمر، ويقطع الفلفل الى قطع صغيرة ويضاف الى الجمبري مع باقي المقادير ويستمر التحمير لمدة ٣ دقائق اخرى مع التقليب

نصائح ذهبية لربة البيت المثالية

من الماء ثم يشطف بقطعة مبللة لزالة اي اثر للصابون ويجفف جيدا ويضع بقطعة من الكسوتور الناعم ولا يستعمل معه اي نوع من الروائح حتى لا يتلف. انك متجد بالقميص، يزال الغبار اولا باستعمال مكنسة يدوية او كهرمانية لانها تمتص الغبار من الثياب او باستعمال فرشاة اللابس ثم يمسح بقطعة مبللة بلالة لتنقية خفيفة لاجم الغبار المعلق بالمسحوق وإذا كان الضمان لونه قاتم فيمكن إضافة بضع قطرات من الخل فن ذلك يزهي لونه. انك بلاستيك، هذا النوع عملي جدا في الاستعمال وقد يستعمل البلاستيك كسطح خراجي للآلات المعنوية لانه سهل التنظيف فيزال ما عليه من غبار بقطعة قماش ثم يمسح اما اذا احتاج للغسل فيغسل بلالة والصابون ويجفف. للممولى العائمة اللون، مقدار زيت مغلي وهذه متوفرة في محلات البويات + مقدار من زيت الزيتون + نصف مقدار من الخل لزالة البقع + نصف مقدار من السبروت (الليمون). توزيع المقادير السابقة في زجاجة وترج جيدا قبل الاستعمال مباشرة وبعد ان يتم الدهان تلمع الممولى بقطعة صغرة او قطعة كسوتور ويجب ازالة الغبار بقطعة قماش ناعمة وكذلك البقع قبل دهان الورنيش وبعد ذلك اعني الورنيش ثم لمي بشكل دائري ويكون هذا مرة كل شهر. قومي بالحذر زلاي بيضتين واضربي جيدا مع تفطنت ليمون حتى يحمض ثم يضاف اليه نصف ملحقة صغرة من ملح ازالة الاناثر ثم يدهن الخشب باستعمال فرجون ناعم ثم يشطف بقطعة مبللة بلالة ثم يجفف ويضع ويلاحظ مسح الاتربة جيدا قبل القيام بهذه العملية وان كان هناك زوايا او (فجر) في الخشب فنظفها بفرشة اسنان قديمة للوصول الى الاتربة الموجودة داخله.

لا شك ان الآلات يلعب دورا هاما في جمال ورائحة منزلك لذلك كان لابد من العناية به والعلاقة عليه باستعماله بالطريقة السليمة وكذلك معرفة الطرق الصحيحة لتنظيفه حتى يظل محتفظا برواقه الخاص. يصنع الآلات من عدة خلاصات كالغضب الأبيض والزائن... الخ وعادة ما تكون للممولى مطوية بالأكية - وقد يغطي الآلات بطبقة من الفورميكا ولكن زوم منها طريقة خاصة للتنظيف. الغرض من الغرض، بالنسبة للأخشاب المدهونة بالورنيش يجب مراعاة دهنها بالورنيش الخاص بها من أن آخر مع ازالة اي بقع بسرعة قبل دهان الورنيش ثم يترك عليها لفترة ثم يمسح بقطعة ناعمة. الخشب المطلي بطبقة من البلاستيك يمسح بقطعة ناعمة. الورنيش اما اذا وجدت قما مكنية كالقماش وغيرها فتمسح حسب نوعها. للأخشاب المدهونة بالأكية: تمسح بلالة مع استعمال بنبلات الصابون ثم تشطف وتغسل جيدا. للأخشاب المدهونة بالفورميكا يمكن غسلها بلالة والصابون ثم تشطف وتجفف وتلمع. يكون التجديد أما بالظن أو الاستعج الصناعي أو الغوم ويغطي الآلات أما بالظن أو الجود أو المشمع والمعالجة به يجب المحافظة عليه من الاتساخ لصعوبة تنظيفه ويلاحظ تجنب الوقوف على الكرسي اللند أو وضع أشياء ثقيلة عليه حتى لا يقد شكله فيعاد تجديده مرة اخرى وهذا شيء مكلف وتنظيف هذه النوعية من الآلات كالآتي: الآلات المنجد بالشمع: يمكن تنظيفه بقطعة مبللة بلالة والصابون ثم يشطف ويجفف ويترك في مكان جاف. الآلات منجد بالزيت: يخلط تنظيفه معا سبق لأن الزيت لا ينفذ في الآلات منجد بالزيت، يخلط تنظيفه فقط مع استعمال اقل كمية ممكنة بالصابون ولكن بنبلات الصابون فقط مع استعمال اقل كمية ممكنة



المرحمة
مجلة شهرية
تصدر عن جمعية نهضة المرأة الظبيانية
أول كل شهر مع الباعة وفي المكتبات

طوفان الحب في استقباله:
الأفراج بشاء زايد وبالعديد من الوطن والجلوس

ملف الانجازات عدد خاص
زايد الذي اعرفه عن قرب
الزوج والاب والانسان والقائد

من حديث الشيفة فاطمة لدره الآهات

- موزايد تسمين الأحلام
- الانجازات عملاقة والتحويلات جذرية
- دار زايد للرعاية الشاملة
- مشروع حضاري يرعاه القائد
- مهرجانات الوفاء
- الامارات في ٢٥ عام
- فيلم بطولة صمصم الشريف
- حساب الارياح والفسانير
- انتشار لزو وديانا وكاميليا
- هين ناعم: اناج الفروع على النسي.. والم !!

بطلة امريكا الفضائية للاطفال:
ذاكرروا.. وحسدوا اهدانكم..
وجازنوا.. تصبمون ابطلا

تخزيلات
تخزيلات
تخزيلات
تعلن
مؤسسة جمعة الماجد
بمعروضها بالشارقة للسجاد والستائر

من ٤ ديسمبر إلى ٢ يناير
تفضل بزيارتنا لشراء أرقى أنواع السجاد القطع
والسجاد الصيني والموكيت وأقمشة الستائر والتنجيد
العرض ساري بمعرض الشارقة فقط
المعرض مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة ٨-١ ظهرا ومن ٤-٩ مساءً
وأيام الجمع من ٩-٥ مساءً
شارع الملك فيصل الشارقة - تليفون ٩٧٢١٢٠٦٠٠
JUMA AL MAJID EST.
مؤسسة جمعة الماجد

وقفكم السيد زاهد



نرفع أسمى آيات التحية والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

وإلى أخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة العودة الحميدة لقائد المسيرة إلى أرض الوطن

و احتفالنا الوطنية بعيد الجلوس الميمون لصاحب السمو رئيس الدولة

واليوبيل الفضي لدولة الإمارات العربية المتحدة

سائلين المولى عز وجل أن يديم على وطننا الغالي التقدم و الازدهار تحت قيادة سموه الرشيدة

و أن يديم على سموه موفور الصحة والعافية و يديمه ذخرا للوطن

عبد سيف الناصري

وأخوه

علي سيف الناصري

وأحمد سيف الناصري

وأولادهم

❏ موسكو، ١٤ آب:

رفض الكرملين امس لقاء الضو
على إثر افاقه قائد سلاح الجو الروس
للافييسر سيميونوف الذي يتعمد
بشمية كبيرة واعيا مسؤولين
تمن موجة الاقالات بداعي هزول
وقد اعلن وزير الدفاع جيجور رويشونوف
امس ارجاء رحلته الى الولايات
المتحدة، التي كان من المفروض ان
اليوم الرابع، من دون ان يذكر مكتبه
المضي اي سبب لهذا الارجاء، لكن
مصالح عسكرية ذكرت لوكالة
«انترفاكس» ان هذا الارجاء مرتبط

ففضل السقيب

شكوى أمرك يا حبيبي
أم الغريب إلى الغريب
من رافقي بلا نصيب
المراح فراج الكروب
رمز عروبة العرب الغريب

کتاب و پلاٹ لینائی

العالم استعدادا للألف الثالث

الأيديولوجيا المعاكسة

لا تظل الأيديولوجيا على حال وحيدة الجانب. فاما دامت حملة وجود لكل من قبل التأييل، فان استخدامها للحكس هو نفس التاييل من الدرجة من العفوية. فاذا كان الحاكم يستطيعون صوغ منظومة ايديولوجية متحركة ولا متناهية يقصد ارضها تصنعهم او تجديد عرقهم، فللمحكومين ايضا فرصة التنازع، ومن طريق ايديولوجيا، لاصلاح حكيمهم والاستيلاء على الحكم. فقد قل لادخلنا فالحال - الحاكم ورئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا بعد تحويلات العاصفة في المسكر الاشتراكي - ان للجمعة حاض غاضف خاسر... مكتفيا بالانذار له ووجهه وامكالت مخفية

[illegible]

لا شك في ان الخطفاء المحكومين بسحر النص

الماتريز في ضوء أي تحليل أو نموذج
سلطة الحاكمين - إن هذه الدينامية الخلقة هي
من شوق المصير العالم إلى البؤلة الخاصة
لو كنت بطول كافي. ومنه كل من سيها
الفرق بين الانضمام. وبما أن الحركات القدر
في جميع الجواهر متقنة ومتعمدة، ومنه
الجواهر تتقدم لها دائما قبل حيويتها ومراكز
إلى أبعد حد. فلهذا لا تنتقل إلى لحظة واحدة
من مرحلة لأخرى من المرحلة البؤلية
المطلقة، إن المحور كله يسبح في جميع حالات
ولكن يكتسب بنفس السبله إن يرضع ضحية
وتعبد (.....) إن التفاعلات الطبيعية المختلفة
إن تخضع لها الجواهر وكلها إن كبرية أو
مجردة، بطولية أو جيلة، وكل حسب نوعية هذه
الحركات وكلها سوف تكون دائما قلبية وهيمية



محمود
حیلار

لكن الحرية لا تسرح أبداً في زلزال
منذ اللحظة الأولى للتفكير في حرياتنا
والجواب، بل منذ اللحظة التي يتشكل فيها الحكومون
وتتوهم ابرهم في الاستمرار والاحتفاظ بالسلطة...
والحكومة بالسبيل التي يوفر لهم هذا السبيل
استقرت ما يمكن في لوهم من كبتية المعاناة
والرفض
من الواضح، كما يقول مور في كبتية (العبادة)
ان اي فريق كان يحظى في الامر به جعل نفسه
يعتبر امام اي خطر من خطوط الفناء، فيهما هو
يحول ان يبرر مبادئه الفشل الاجتمعي التي
يؤسس عليها كما في السلطة، ويبدو الوضع
مظتماً اذا ما وجد الفريق الحكومي نفسه امام هذه
الصورة فيسعمل هذا الفريق، بل ما اوتى من عزم
ان يبعد من قهدها كبتية عما في السلطة من
عيوب وظلم. كما تهاشك السلطنة بكلمات
ساحرة جذابة ان مبادئ الواهبة تتحول حينها
بذورها الى سلطة جارية، فتنظر حينها
فيها شروط الاله التي تقتصر بطرف العلاقة بين
الحاكمين والحكومين، فكذا يتبدس ان اية
ايديولوجية مسيطرة ذات مزايا هيمنة يتعصب
عليها، بالتعريف ان توفر للحكومات الحكومية الساحة
سياسية يبدع استخدامها في مجال السلطة
الغني... تأويل هذا النص، ان الم...
الايديولوجية التي تبنتها النخب الحاكمة، انما هي
وهذه سطر افان الحكومين بأن خموسات أسر
عائل، كما انما تتجسّد نتيجة الاتقاء الى
ايديولوجيا معاكسة هي في الحقيقة وبإيدى
ايديولوجيا النخب الحاكمة، وعند هذه النقطة
ان عندما تتحقّق لهذه الأخيرة مثل هذه التحوّلات
استطاع لها فسمكة أكبر وأوسع لتأجل الزيد من
الاستيلاء والاستحواد على ابراهيم بن يديها ان الذين
سلطان متحدثان مضطربان، سوف تتنازع في
الحاكم الأخير شرعية التصرف فيهم ومصلح
الحكومين من دون ان يستقر هؤلاء استعاجاج
واعتراضا على كل سلب منهم، غير ان النخب
الحاكمة التي استأثرت بالعلم النخب

فهذه الجريدة، بدأت في شكل نشرة صغيرة تصدر كل أسبوع.. فكبرت مع الدولة وأصبحت مؤسسة عملاقة تصدر عنها خمس مطبوعات كبرى تحتل جميعها هرم الأصدارات المطبوعة في بلدنا.

حكمة جريمة الاتحاد بدأت مع بداية فكرة بل تشمل الامارات الخليج العربي للقبلة على استقلال عن النفوذ البريطاني في دولة عربية خليجية متحدة. انطلقت هذه الفكرة الطموحة من خاطر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله عندما كان حاكماً لأمارة أبوظبي في عام ١٩٦٨ ومع اقتراب موعد انسحاب القوات البريطانية من امارات الخليج العربي. وكما انه التي جعل عليها. بل ويتناظر بل كثيراً ويجسب افكاره في رأسه، بل سارع الى طرحها على اخوانه حكام الامارات التمس في ذلك الوقت (السبع) امارات بالانتماء الى البحريني وقطر، وبنابر الدعوة لمعقد القاءات والاجتماعات، وقبعت الفكرة شوطا لاسلبي بل على طريق التنفيذ، واقترب الاتحاد التمسعي من الحقيقة لولا وقوف بعض الاعتبارات والظروف. والمسائل التي حالت دون اخراج الدولة الخليجية المتحدة الى الوجود. في ذلك الوقت كانت الفكرة بحاجة الى وسيلة وادارة لتحويلها من مجرد شرح مفاهيمي زاهيا وتوضيح الحقائق، وكان الشيخ زايد اوضح العارفين، باهمية الاعلام في توصيل الفكرة. فخرجت مع هذا الوعي الناضج فكرة اصدار جريدة متخصصة في التفتيح الالم والتبغ بلقاء تحقيقها. فكونت جريدة للوحدة، ووسيلة من وسائل بل الشمل.

فكان «الاتحاد» هو اسمها. وخلاصة الخليج العربي وامتهاده الى العرب العربي هو شعارها، وكان الشرح «دور الاتحاد» او العنوان الرئيسي يصدر صفحاتها الاولى.

لذلك، فإن فكرة جريدة الاتحاد مع دولة الاتحاد ليست كغيرها من الحكايات.

أزمة النموذج الأمريكي على مشارف القرن الواحد والعشرين

تسأل الكتب والمصحفون
الفرسي الشهور
دانيل، في مجلة ودونيل
الاسم، هل سيكون هناك
الواحد والعشرين قرناً أمريكا
آخر؟ ولماذا في حالات القوة
الصاعدة التي تتمتع بها
الولايات المتحدة، التي خرجت
مزودة بقتلها ما اكتسب بعد
الحرب الباردة وتفكك
العسكر الشرقي الناتج، كما
كما أنها تتميز ببطاقتها
الاقتصادية الهائلة، ومكثتها
وهورا الامتيازات التي تهيئ
للتجسس، بما يسمح بتلك
الافكار التي حركت الانتخابات
الامريكية، واستلمتها الرئيس
بنتون في حملته لولاية حيد، والجم
الفرسي والمعلومات للخدمة في «جسر
العصرين».

يبد أن الولايات المتحدة التي شرعت في الفترة
خيرة، بنيت بالهزيمة الثقافية، والسياسية
وضعية، حدودها الفطرة المقلقة، ومكثت عمق
رمز، التي تلعب العلم الامريكي في نهاية هذا
الزمن.

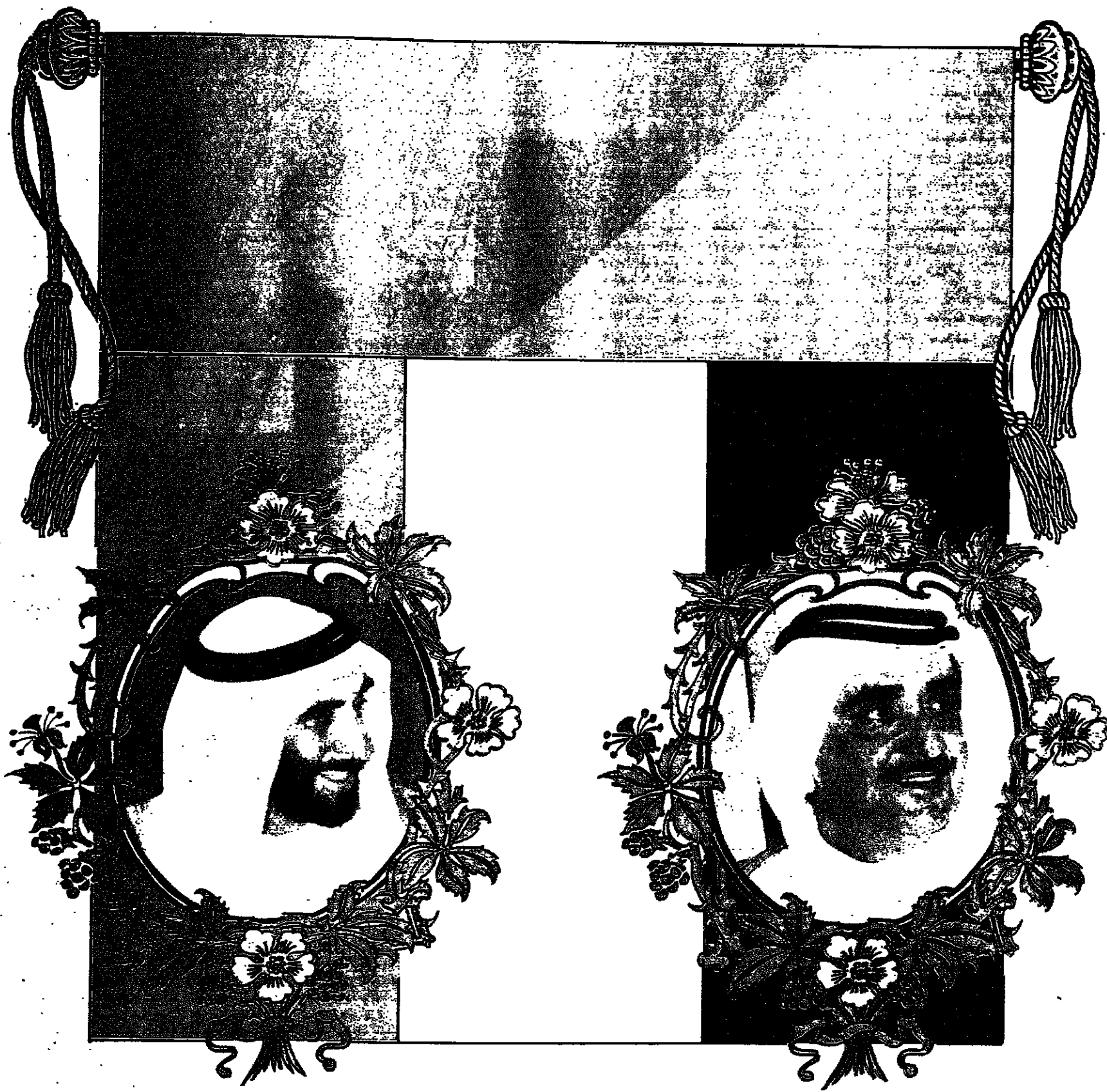
فللوهوف ان هذا الكتاب يقوم على مثل النجاش
ساعة في الجما، «كسبب» الى الادعاء

سبح الثقلی والاجتماعی. فی بلد تتوفر فیہ کل

صحيفة نيزافيسيميا جازيتا

الاسلام في روسيا والعالم الاسلامي

[illegible]



اسمي أبات أيماني والتبريكات
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

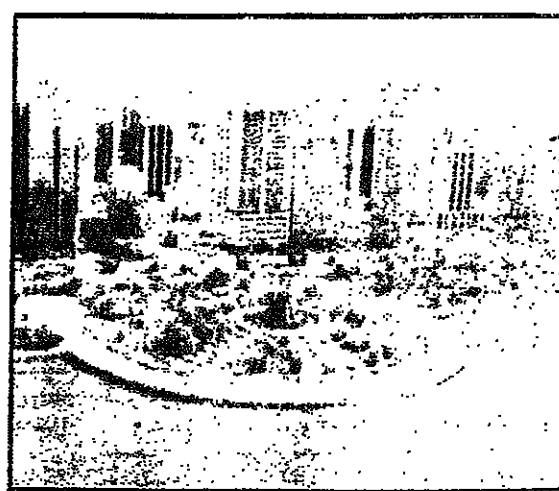
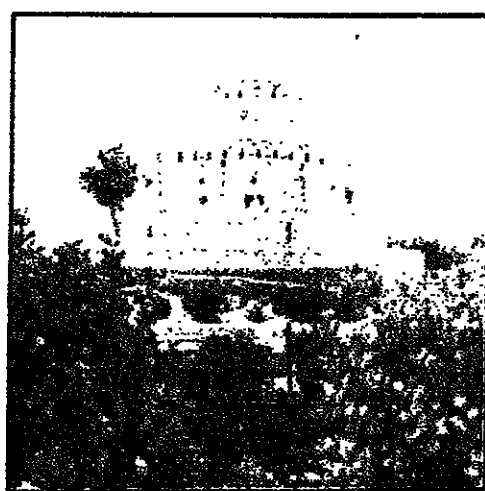
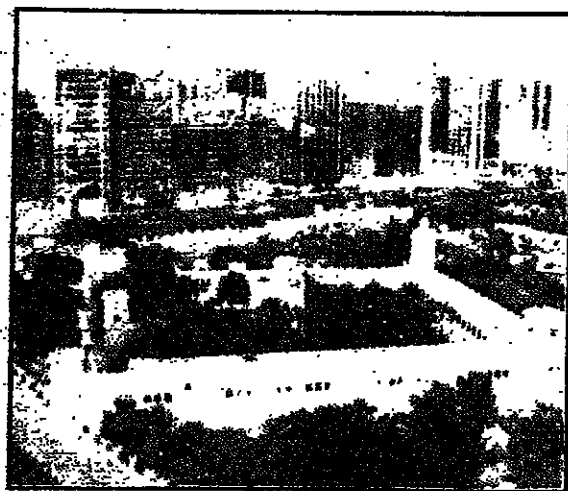
نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

والى اخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات
والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة .

بمناسبة

عيد الجيوبين ايمون واليوبيل الفضي لقيام الاتحاد

اعادهم الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء.



شركة الاستثمارات البترولية الدولية
(إيبك)

زيادة أكثر من ٧٠٠ ٪ خلال عشرين عاما

٢٥٠ مليار دولار حجم ديون العرب الخارجية خدمة الدين بلغت ١٧ مليار دولار العام الماضي

نسبة الديون الأردنية إلى الناتج المحلي
تعادل ضعف نسبة الديون المصرية
والديون السودانية تعادل ٢ مرات الديون الجزائرية

كشفت دراسة أعدتها البنك الأهلي المصري أن حجم الديون الخارجية على الدول العربية بلغ في نهاية العام الماضي ١٩٩٥ نحو (٢٥٠) مليار دولار مقارنة بنحو (١) مليار دولار فقط عام ١٩٧٥، بزيادة نسبتها أكثر من ٢٥٠ ٪ خلال عشرين عاما. مشيرة إلى أن خدمة هذه الديون بلغت خلال العام الماضي نحو (١٧) مليار دولار، تمثل (٧ ٪) من قيمة جملة الصادرات العربية.

وأشارت الدراسة إلى أنه وبسبب تدني الصادرات فقد لجأت الدول العربية إلى تأخير سداد المستحق عليها من أقساط وقوائد، إضافة إلى تقصير وإدخالها، فضلا عن اعتمادها المستمر على القروض الخارجية لسد عجز موازيتها التجارية وموازنتها العامة.

وربطت الدراسة بين كيفية استخدام القروض وتقل الديون الناتجة عنها لاحقا، فيسبب انخفاض مستويات الدخل في الدول العربية، فإن معظمها تنفق على راس الأموال اللازمة لتطوير بنيتها التحتية، مشيرة إلى أنه في عام ١٩٩٥ بلغ الانفاق الاستثماري للدول غير النفطية نحو (٢٧٨) مليار دولار، بينما في الجزائر (١٥) مليار دولار، وهو ما يعني أن الانفاق لا يغطي سوى نحو (٥ ٪) من الاستثمارات، وتبقى تقريبا (٩٥ ٪) بخصم الديون الخارجية.

وفي نفس الوقت توضح الدراسة

أنه على الصعيد الواقعي فإن معظم الدول العربية لا تشكو من ضعف مفرقا، بل على العكس فإنها تعاني من ضعف السيولة المالية والاقتصادية في توجه الأموال العامة نحو الاستثمار النافع، كما أن الجزء الأكبر من القروض يوجه لتمويل مشروعات ضعيفة الانتاجية.. مؤكدة أنه لا علاقة بين أزمة الديون العربية، والتي قطعت فيها الدول العربية شوطا كبيرا في الستينيات دون الاعتماد على التمويل الخارجي، ولم تكن مشكلة الديون الخارجية مطروحة وقتئذ، بل كانت قضية التنمية الجارية على مستويها، وهي الأمر الذي يقضي مسؤولية عمليات التنمية الجارية على استغلال أزمة الديون، بل إن على العكس، فإن تدني التنمية هو الذي قاد إلى الأزمة.

وتبني الدراسة إلى اختلاف ثقل الديون الخارجية من قطر عربي إلى آخر تبعاً للمعطيات الاقتصادية، فعلى الرغم من أن ديون مصر إلى سبيل المثال (١٣) مليار نحو أربعة أضعاف ديون الأردن، إلا أن ثقل الديون الأردنية (نسبة الديون إلى الناتج المحلي) يعادل ضعف ثقل الديون المصرية، وبينما تقل

ومعالجة الميزان التجاري يؤدي إلى تقليل الاعتماد على التمويل الخارجي، وتتمحور المشكلة الأساسية في الأزمات الصاعدة التي تبعتها الدول العربية للدين لتحقيق هذا الهدف، والتي تخفضت عنها نتائج اقتصادية واجتماعية سيئة للغاية لا تقلص الدعم الحكومي للسلم الغذائي وزيادة معدلات الضرائب، وتصل القطاع العام من دوره في معالجة البطالة.

ورغم أن جميع الدول العربية أبدت اهتماما على البرامج التصحيحية لصندوق النقد، إلا أنها استمرت في تطبيقها للحصول على موافقة الصندوق على إعادة جولة الديون وهو ما يعني تأجيلها ليس فقط لأعماله مئة جديدة للدول العربية وإنما أيضا لتطبيق البرامج المصممة للمؤسسات الدافعة، إذا لم يكون أعداء الجولة.

سوف تترك هذه الدول من مشكلاتها لتتعلق بصفقات صارت لها مقارعة بالواردات وانخفاضها مقارنة بالاستهلاك.

وتشير دراسة البنك الأهلي المصري إلى أن استمرار معظم الدول العربية في اللجوء إلى تطبيق برامج التصحيح الهيكلي لاقتصادياتها والتي يشترط على تنفيذها صندوق النقد الدولي، وتهدف هذه البرامج إلى تحقيق التوازن في الميزانية العامة أو الميزان التجاري لأن ضبط الميزان الذي يحد من التضخم



لا علاقة بين أزمة الديون والتنمية بل على العكس تدني التنمية هو الذي قاد إلى الأزمة.

ظل الظروف التجارية والسياسية الحالية لجان الاعضاء غالبا ما يفسح على الاقتراض للتزويد، ولا يمكن للدول العربية لها مشكلة الديون الخارجية لها الامتياز اختلال الوازبن التجارية الناتج من انخفاض الصادرات وارتفاع الواردات وهو ما يمثل صعوبة بالغة لها في ظل ضعف التصديرية الإنتاج وتراجع فرص النمو.

ندوة حول تشجيع الاستثمار الخاص بدول المجلس

تنظم غرفة تجارة وصناعة قطر بالتعاون مع الإمارة العامة لاتحاد غرف مجلس التعاون الخليجي في الفترة من ٢١ إلى ٢٢ ديسمبر الجاري ندوة عن وسائل تشجيع الاستثمار الاجنبي الخاص في دول المجلس.

وسوف تناقش خلال الندوة حوالي ثمانين ورقة عمل تتناول المفاهيم الخاصة بالاستثمارات الاجنبية وتقدم بعض التجارب الخليجية في هذا المجال ودراسة الدور المطلوب من المناطق الحرة لجذب الاستثمارات الاجنبية إلى المنطقة.

قروض من البنك الاوروبي إلى المغرب

اعلن مصدر رسمي في الرباط أمس ان البنك الاوروبي للتنمية قرر منح المغرب قرضا ببلغ ٨٨ مليون دولار مخصصا لتمويل جزء من برنامج تطوير شبكة السكك الحديدية المغربية.

ويهدف هذا البرنامج الذي ستبلغ كلفته الاجمالية ٤٧٢.٥ مليون دولار إلى تحسين طاقته النقل للخدمة الوطنية للسكك الحديدية.

وأوضح المصدر نفسه ان البرنامج يقضي بتجديد نحو ٢٥٠ كلم من الخطوط الحديدية في وسط وجنوب وشرق المغرب وكذلك تحديث القطارات وإقامة نظام اشارات واتصال.

وأضاف ان تمويل ما تبقى من المشروع سيؤمن بالاشتراك بين البنك الدولي والبنك الأوروبي للاستثمار والمصالحين المغربية الفرنسية والمغربية الاسبانية والحكومة المغربية. ويتوقع ان ينشئ تنفيذ برنامج تحديث شبكة السكك الحديدية المغربية عام ٢٠٠١.

قروض يابانية لاندونيسيا بقيمة ١.٨ مليار دولار

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية أمس ان اليابان ستقدم قروضا بقيمة ١.٨ مليار دولار إلى اندونيسيا لمساعدة التنمية الاقتصادية والاجتماعية هناك.

وأبلغ مسؤولون في الوزارة الصحفيين انه تم تبادل الوثائق بشأن القروض بين وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس والسفير الياباني لدى اندونيسيا تايزو وتكاشي في يوكاتا.

٢.٨ مليار مارك الفاضل التجاري الألماني

اعلن مكتب الاحصاءات الاتحادى أمس استيعاب الفاضل التجاري الألماني قليلا إلى ٢.٨ مليار مارك في سبتمبر وتقلص العجز في ميزان المصالحات الجارية إلى ١.٩ مليار مارك.

وبلغت قيمة الصادرات الألمانية ٦٤ مليار مارك في سبتمبر ارتفاعا من ٥٨.٤ مليار مارك في اغسطس، وزادت أيضا قيمة الواردات إلى ٥٥.٦ مليار مارك من ٥٠.٣ مليار مارك، وكان حجم الفاضل التجاري في اغسطس ٨.٦ مليار مارك والعجز في ميزان المصالحات الجارية ٤.٦ مليار مارك.

هو طفيف في الاقتصاد الياباني

ذكرت الحكومة اليابانية ان الاقتصاد الياباني سجل نموا طفيفا في الاشهر الثلاثة الماضية في اواخر سبتمبر بعد ان انكمش في الاشهر الثلاثة السابقة.

وقالت وكالة التخطيط الاقتصادي ان اجمالي الناتج المحلي سجل نموا حقيقيا بنسبة ٠.١ في المئة في الربع الثالث من العام الجاري مقارنة بربع السابق. وأضاف ان هذا يمثل نموا بنسبة ٠.٤ في المئة محسوبا على أساس سنوي.

عمان تستعد لخصخصة الاتصالات

اعلن وزير الاتصالات العماني استعداد بلاده لخصخصة الهيئة العامة للاتصالات حيث تعتزم الاستعانة بمستشارين في عملية البيع.

وقال الوزير ان الهيئة التي تنظم إلى تخصيص سلك شركة استشارات دولية باجراء مسح وإعادة تقييم الاموال التي تملكها الهيئة في الوقت الراهن. وقال الوزير في حديث لجهة البنك المركزي العماني ان قطاع الاتصالات يتعين ان يدار على أسس تجارية تنافسية.

الآن مجاناً

مجاناً بالكام

اوربت

للإتصال - سوفد للاتصالات على الرقم الجاني ٨٠٠ ٥٤٠٠

٢٣ ٪ زيادة في المخزون السمكي بالبحرين

للملحة، واهـ، حققت دولة البحرين خلال السنوات القليلة الماضية إنجازات متميزة في مجال تطوير وتنمية المخزون السمكي من خلال البرامج الدراسية والبحوث التي تقوم بها إدارة الثروة السمكية بوزارة التجارة والزراعة. وأظهر التقرير الإحصائي السنوي ارتفاعا في اجمالي الأثران السمكي. ففي عام ١٩٩٥ بلغ الأثران ٢٢٨٨ طن متري بزيادة قدرها ٢٣ بالمائة عن عام ١٩٩٤.

وأوضح ان انزال قطاع السمكة التقليدي من الأثران الإجمالي بلغ ٢٢٦٢ طن متري بزيادة قدرها ٢٨٣ بالمائة عن انزال عام ١٩٩٤ فيما بلغ ان انزال قطاع السمكة الصناعي ١٨٣ طن متري بزيادة طفيفة قدرها ٢ بالمائة عن انزال عام ١٩٩٤.

كما أظهر التقرير الكميات المنزلة من الاسماك الزعفرانية والقرشيات والرخويات حيث بلغت ٥١٥٥ طن من متري من الاسماك الزعفرانية فيما بلغت ٢٠١٩ طن من متري من القرشيات و١١٣ طن متريا من الرخويات فيما بلغت قيمتها الاجمالية ١٧٥ مليون دينار لاسمك و٢٨٨١ مليون دينار للقرشيات و١٠٠ مليون دينار للرخويات.

وأوضح بان صادرات البحرين من الاسماك بلغت ٢٧٣٢ طن متري بقيمة اجمالية بلغت ٢٠٢٣ مليون دينار. وأكد التقرير ان هناك انخفاضا كبيرا في الميزان السنوي للمنتجات السمكية لعام ١٩٩٥ حيث بلغ ١٣٣ مليون دينار بنسبة اقل تصل إلى ٢١.٦ بالمائة عن اعاميات عام ١٩٩٢.

وقال مدير ادارة الثروة السمكية سمكة جاسم القصير في تصريح لوكالة انباء الخليج ان ما تحقق من نتائج ايجابية في مجال تنمية المخزون السمكي في البلاد لهو حظ على السير في وضع وتطوير البرامج المختلفة في هذا المجال.

وردا على سؤال حول المجالات التي تم فيه تحقيق هذه النتائج ايجابية أوضح السيد القصير ان هذه النتائج انخفضت من امور عدة منها الاستزراع السمكي وانشاء الشعب المرجانية الصناعية إضافة إلى القرارات والدراسات التي وضعتها الادارة لحماية



لحماية البيئة من التلوث «أدنوك» تقيم الشعلة الأرضية في مصفاة أم النار

كتب: حسن شرف

أعلنت شركة بترول أبوظبي الوطنية أدنوك انما قامت بإنشاء شعلة أرضية في مصفاة أم النار بهدف استقبال الغازات غير المرغوب فيها وحرقها بطريقة آمنة وفعالة. وذلك في إطار حرص الشركة على حماية البيئة واستخدام آخر التقنيات العالمية في هذا المجال. وقد استلمت أدنوك لإنشاء هذه الشعلة التي بدأ العمل بها منذ بضع سنوات بتكنولوجيا متطورة معروفة وكيفية عالية في حرق الغازات غير المستغلة حيث تتكون الشعلة من غرفة احتراق كاملة يخرج منها ناتج الاحتراق إلى الجو بمواصفات يتم لتأكد منها بشكل مستمر.

وتكرت شجرة أجازر أدنوك ان فوائدها استخدام هذه التكنولوجيا عديدة منها ظهور الشعلة نفسها وضمن الاحتراق الكامل بالإضافة إلى سهولة عملية الصيانة.

ومن المعروف ان الكميات الضخمة من غازات الهيدروكربون التي تنفثها المصنع في الجو تتركز حرقا دون انبعاث المذخار منها، فإذا تم حرق هذه الغازات عن طريق الشعلة الأرضية فإنه كان من الضروري في هذه الحالة استخدام كميات كبيرة من البخار لمنع انبعاث المذخار من الشعلة.

وأوضحت الشركة أنه من أجل تجنب هذه المشكلة تم تصميم الشعلة الأرضية التي تقتصر فيها عملية خروج الغازات على رأس واحدة كما في الشعلة الرئيسية وإنما على عدة مخارج صغيرة تكتبت منها الغازات بسرعات منخفضة وتساعد على تشتيت هذه الشعلة والطريقة التي تم تصميمها بها الهواء على الوصول إلى الشعلة مما يساعد على عملية احتراق فعالة دون فريضة.

وضمن وجود غازات الاحتراق تحت الملاحظة الحد من كمية النور القوي المنبعث من الداخل كما يكفل عدم ظهور الشعلة للعيان. أما المواد العازلة للصوت فتساعد على تخفيف الضوضاء إلى أقل نسبة ممكنة. وتتكون الشعلة الأرضية من ثلاثة أجزاء رئيسية هي غرفة الاحتراق والجدار المائل للحماء والبطانة العاكسة وتعمل غرفة الاحتراق على مستوى ضغط منخفض مما يؤمن عملية احتراق كاملة وآمنة. أما الجدار الحامي من الهواء فقد تم تصميمه بحيث يضمن عدم حدوث أية تغيرات هوائية إذ أنه يقوم بتوزيع الهواء داخل الشعلة بشكل متوازن بين رؤس الاحتراق المختلفة مما يدل على ان هذه التقنية الحديثة تتفق مع قوانين حماية البيئة.

بريطانيا ستمنح ضمانات للشركات الراغبة بالاستثمار في فلسطين

رام الله - سفان شديح:

تلقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات برقية من جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني، عبر فيها عن قلقه الشديد بخصوص الوضع الاقتصادي في فلسطين. وأبلغ ميجور عرفات ان قسم ضمان واعتماد الصادرات في لندن قرر ان يزود استثمارات ما وراء البحار بتمويل، ما يعني ان «عمل التأمين والاستثمارات في فلسطين يمكنها ان تبدأ بصفة تأمين الحكومة البريطانية ضد المخاطر السياسية التي قد تلحقها».

وتمنى رئيس الوزراء البريطاني في برقيته «ان تساعد ضمانات التأمين الجديد في زيادة الفرص للشركات المشتركة وتشجيع الاستثمار الداخلي، مؤكدا على ان «التطور الاقتصادي والتنمية عنصر ضروري للنجاح في عملية السلام، وان بلاده ستواصل دورها في هذا المجال».

وقال ميجور: «ان وزير الخارجية مالكوم ديفكنز عبر عن سروره لمناقشة هذه المواضيع معكم في غزة في الثالث من نوفمبر الماضي، مشيرا إلى ان «دولة تتعلم مع السلطات الاسرائيلية بعض النقاط المعنية بالطورمة والمتعلقة بقطاع الحدود، وستواصل كل ما في استطاعتهم لدعم العملية السلمية من خلال البعثات الاقتصادية والدبلوماسية». وكان قد أعلن انطوني ديلسون وزير التجارة البريطاني عن استعداد بلاده لنج مبيعات للشركات البريطانية التي تريد الاستثمار في فلسطين. وجاء في تصريح الوزير البريطاني خلال وجوده في القاهرة للمشاركة في المؤتمر الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقال ان المستثمرين البريطانيين في مصر وغير البحار يستفيدون كذلك من هذه التسهيلات، وهذا من شأنه ان يعطي ضمانات للاستثمارات ويعزز من ثقة المستثمرين في فلسطين.

ودعا الوزير البريطاني جميع اللذين في حضور مؤتمر الحوار المصغرة الذي عقد في لندن في الخامس من الشهر القليل. كما تشجيع العاصمة البريطانية أيضا المؤتمر الاستثماري الأوروبي للشرق الأوسط في السادس من مارس من العام القليل.

الآن في أبو ظبي لنجعل من الحلم حقيقة مركز أبولو للعناية بالشعر

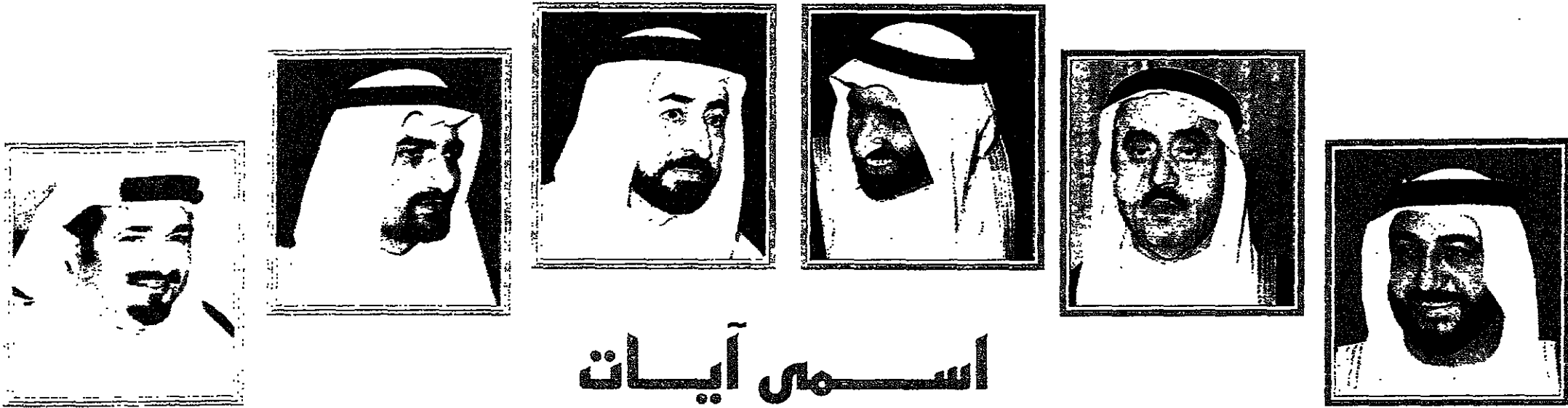


لنجدد على عاتقنا شغفنا بأفضل وأحدث التكنولوجيا لحل مشاكل الشعر وتسهيلا لزيائنا في أبو ظبي تم افتتاح فرعنا الجديد في أبو ظبي بعد النجاح الكبير في حل مشاكل الصلع في دبي وعواصم عربية عديدة.



لنجدد على عاتقنا شغفنا بأفضل وأحدث التكنولوجيا لحل مشاكل الشعر وتسهيلا لزيائنا في أبو ظبي تم افتتاح فرعنا الجديد في أبو ظبي بعد النجاح الكبير في حل مشاكل الصلع في دبي وعواصم عربية عديدة.

ابو ظبي شارع الكورنيش - بداية سمو الشيخ طهون - خلف بنك الخليج الاول - مقابل السوق الجديد - طابق ميزانين مكتب رقم ٢ - فاكس: ٢/٢٢٣٤٢١ - هاتف: ٤/٣٩٥٨٨ - الكويت هاتف ٢/٤ - ٢٢٣٧٧١ - الفون - ٨٧٨٧٧/٨ - صر - القاهرة هاتف ٤١٧٤١٧٨ - لبنان هاتف ٤٥٧٤٩٢



اسمى آيات
التنهاني والتبريكات
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة
والى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي
والى اخوانهما اصحاب السمو

اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات
والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة
بمناسبة

عيد الجلوس الميمون واليسير

اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء

أحمد بن خليفة المزروعى

المدير العام وجميع المدراء والمهندسين وكافة العاملين في
شركة أبوظبي للصيانة والانشاءات (أدماك)

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Non-White (%)
18-24	0	10	10	10
25-34	25	45	45	45
35-44	50	35	35	35
45-54	75	25	25	25
55-64	100	15	15	15
65+	125	5	5	5

يا حكيم العرب

يا أئدي الناس بطن راح
كذا ذكر في الوري قد ذهب
يا حكيم العرب رعنك الله
في الملمات انت الآسي المطيب
الناس معادن شتى
انت فهميم نفيس الذهب
دعوك زايد الفخير
يا فخار الخير فهو لك انتسب
شفاؤك كان للناس بلسما
رقصت له قلوب العرب
احمد محمد احمد ابوظبي

رفعنا الرايات

يا زايد ظافر بالجد في العليات
يا عاصمي اتحاد جميع الدرر
انت يامن حققت المستحيلات
انت الشمس في بهلما ونور القمر
وقفت لاجلك انشد الاغنيات
يتخللني شعور واحساس الفخر
قاومت التحدي وجيت الثمرات
انت يا قاهر وغلب النكبات
يا شهد لك السمع والبصر
رفعتنا لك النصر رايات
وجعلت الامارات بقوة الصقر
هتفنا بحبك وعلت النشادات
يا نبي لنا السند والنصر
كلنا نعيشك يا بني الامارات
عشق لا يفر على وصفه شعر
مريم الساعدي

نعمل ونحيا

اماراتنا ديارنا
اماراتنا حياتنا
فيها نعمل ونحيا
فيها تحقق آمالنا
للمهوض بها نسعى
لرفعة اوطاننا
اسلامنا سبيلنا
والعلم لا هدانا
والحق طريقنا
لتحقيق عزنا
والعدل منهجنا
والعزوبة مجبنا
وزايد قنا
والاقتصاد سعادتنا
حمدي احمد الدرداش

ل مواطني دولة الامارات العربية المتحدة فرص تعيين رائعة لدى مجموعة الامارات

ترغب مجموعة الامارات التي تضم طيران الامارات وبناتنا في تعيين مواطنين من دولة الامارات العربية المتحدة للاتحاق بفريق عملها الذي يختص بتزويد أنظمة تقنية المعلومات وخدماتها الى الجهات المختصة. يعتبر قسم تقنية المعلومات في مجموعة الامارات أحد أفضل الأقسام في المنطقة حيث تتركز مهامه على تزويد ودعم الأنظمة لـ

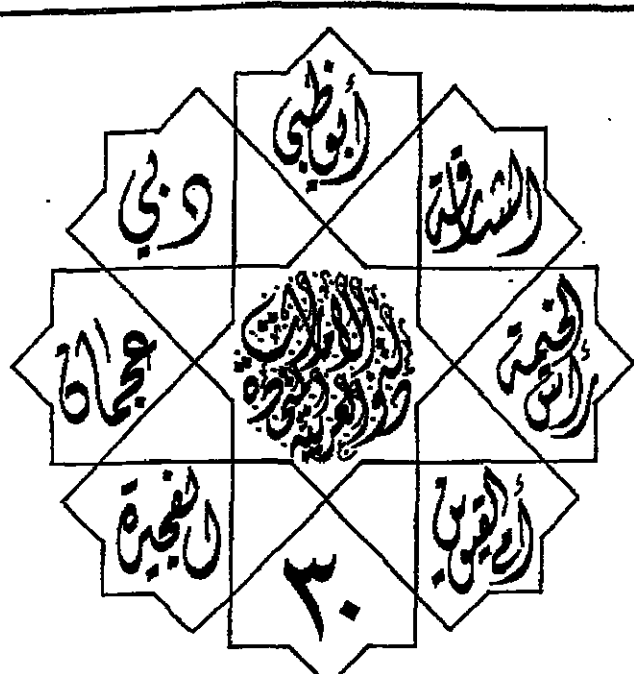
Microsoft, Oracle, SUN, IBM وتقنيات رائدة أخرى. يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة ان يتمتع بالمواصفات التالية:

- خلفية أكاديمية جيدة أو خبرة عملية في تقنية المعلومات.
- القدرة على تطوير مهاراته ضمن مؤسسة نشطة وسريعة النمو.
- التمتع بالحماس وقابلية التأقلم ضمن هذه المؤسسة.
- الالتزام بالعمل الجاد.
- الحرص على تطوير وتحسين نوعية الخدمات المقدمة.
- اجادة اللغتين العربية والانجليزية ايجاداً تامة كتابةً وشفاهة.
- القدرة على العمل ضمن بيئة متعددة الثقافات.

وسنوفر للذين يقع عليهم الاختيار برنامجاً تدريبياً أساسياً مع تواصل تقديم الدعم والتقييم وتزويد المعلومات التي ستساعدكم في تطوير مهاراتهم التقنية والعملية والشخصية. إن هذا منحهم فرصة وظيفية مستقبلية يجرى إرسال السيرة الذاتية للفصل باللفة الانجليزية فقط مصحوبة بصورة شخصية حديثة وذلك خلال مدة اقصاها ١٠ ايام من تاريخ صدور هذا الاعلان الى العنوان التالي:

مدير التوظيف
قسم الموارد البشرية
طيران الامارات
ص ب ١٨١
دبي - ا.ع.م.

Emirates
الفرس في الأجواء



الوطن الحبيب

بريشة محمد مندي - ابوظبي

اعظم من الوصف

كم كانت السعادة تغمر الصغير والكبير بعودة القائد، لقد بكينا معوج الفرح شعورنا بالسعادة كان عظيماً وأعظم من أن يوصف عندما رأنا أعيننا رئيس الدولة وهو يلوح بيده مرحباً بجميع من أتى لاستقباله. حقاً إنها لحظات لن تمحى من ذاكرتنا كما لن يمحو اسم زايد. لقد طبع زايد اسمه في قلوبنا وقلوب أبائنا وفي قلوب الجميع من داخل هذا البلد ومن خارجه. الجميع يحزن لحزنه ويفرح بفرحه. وخرج الكثيرون لاستقباله وشرك الجميع كل بما يستطيع معبرين عن مساندتهم وهذا شيء يسير من الدين الذي ندني به لزايد. ونشكر اللولى على سلامته ونتمنى له بدوام العافية.

حارث / ابوظبي

أولويات

أنا من ضمن متعلمي جريبتكم للوزارة وصيغة «رأي الناس» بالتحديد، لفت انتباهي ما تتضمنه من آراء صريحة وانتقادات لعملة (إيجابية) وأرجو وضع ردي على الأخت الفاضلة م. م. بعنوان على سفر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٢. أيضاً الأخت الكريمة أحببت أن أوجه طرحاً نظري في موضوع مملكك والبيدات تكون في سؤال متناه كيف يكون ترتيب الأولويات في حياة الإنسان؟ قد يكون الاختلاف وارداً في الأشياء الثانوية وقد لا يحدث ذلك في الأشياء الضرورية للحياة التي نعيشها تنوي كثيراً من الأمور يجب ان تكون في المقام الأول من الاهتمام، فموضوع السفر وما يقرب عليه من اقتراض وعدم قدرة رب الأسرة لا يشكلان ضرورة ولا مطلباً أساسياً في حياته وهناك ما هو اجدر بأن يحظى بالاهتمام رب الأسرة والمسؤولين والأمة كثيرة (غلام المور) - ارتفاع تكاليف الحياة. والسؤال المطروح لماذا تسافر وقد وفرت الدولة ما تراه فيها بصورة تكاد تكون الأفضل؟ ولكن هناك بعض الظروف التي تستدعي السفر مثل العلاج أو الدراسة أو العمل وفي ذلك كله قد تختلف وجهات النظر من شخص إلى آخر عفواً واتمنى ألا يكون الاختلاف بيننا جوهرياً واتسائل.. انزعاج تذاكر السفر أهم أم غلاء المهور؟.. ارتفاع تذاكر السفر أهم أم مشكلة التوظيف؟.. ارتفاع تذاكر السفر أهم أم نقص الدخل للأسرة؟ أسئلة تحتاج إلى ترتيب.

حسن ابراهيم يوسف ابراهيم
الشارقة - كلباء

اعادة النظر

بعد قرائتي لمقالة الأخت نور بعنوان (بيوت من زجاج) أحبت أن أوضح رأيي في هذا الموضوع. أوافق الأخت الفاضلة في العديد من الآراء ولكنني أحببت التصويب على قولها: (أنا لأولئك لكم خطونا أجهزة التلفزيون والديني واحرقوا دور السينما فلذلك قول الحمقى والأغبيا). وأما القول لكم شاعروا ما شتمت كيفما يحلو لكم.. فلما وغري فعل ذلك، لأن كل أحراراً.. أعيدوا النظر.. أجعلوا لأفئدكم وقلوبكم صمعات أمان تمنع دخول الجرائم والكوارث والكراتش والتفوق (القيمي).

عزيزتي نور.. ليسوا حمقى ولاغبيا.. بل هم فقهاء أفاضل، أجتمعتوا فوجوها أنه من الأفضل الانتماء عن متاعدهم الأفلام والمسلسلات، لم يطلبوا منا تعليم الأجيال أو أحراراً.. ولكنهم طلبوا منا توظيفهم بما يعود بلطفهم علينا. فتمتلك الأشخاص الذين يتأثرون بما يشاهدون، ورسائلهم

أم ناصر

أغنية لا تستحق

بعد متعمتي لوقائع حفل توزيع جائزة الفناء العربي، أحرمت ان تمتلك أمراً لابد وان توسع في عين الاعتبار، وأرجو ان تتم راسعاً في لبرات القائمة مثل، «لجنة التحكيم التي يقع على كاملها الحفاظ على هوية الأغنية العربية، افتقدنا في أعضائها الصن الفني السعودي في الشعر، والنحن، كما افتقدنا ملحنين البحرين والكويت، وللمملكة العربية وغيرها، كما افتقدنا مشاركة المراق أيضاً، لذلك أرجو ان يتحقق وجودهم في المهرجان القادم قبل الاستطاع. كما أرجو ان تكون اعداد الأعضاء المختارين في اللجنة متساوية من كل شبر من وطننا العربي، لا ان يكونوا خمسة من مصر، وواحد من تونس، وهكذا بل ثلاثة فقط من كل دولة، احصهم في الشعر، والأخر في الحن، والثالث في الاخراج الموسيقي.

«حجبت جائزة افضل توزيع موسيقي في الفناء، على الرغم من انه من الافضل لابد من الجائزة التسمية الكبرى، على التفرغ اغنية نور الدين بها، فلجائزة الكبرى لابد من منحها للأغنية المحافظة على الأصالة العربية، لاننا نقتصدنا في بعض نجوم اليوم، ولا تمنح للأغنية التي تعلمس عروبنا، ونمسخ ملامحها، فحده الأغنية ٢٠٠٩ منها غربي، والبالي للجهة لطرب فقط، فلتصوير في بيئة اجنبية. اللامس وموسيقى الجيتار، والرقص والسلوك الموجود فيها غربي تماماً، بالإضافة الى ان كلمات الأغنية غريبة جداً، وبما كان في شخص شتمتها، ونظرو من عنصر مهم، وهو الصورة الشهيرة التي يتميز بها الأديب العربي، فكيف تمثل جائزة الفناء العربي لغة واحدة هكذا؟

«نرجو من اللجنة القائمة ان يكون هدفها الارتقاء بشأن الأغنية العربية، والجائزة الشهيرة الكبرى للأغنية الأقدم على ابراز هويتنا العربية، لأنها مفقودة الآن، والأغنية التي قللت ستعيق بعض النجوم الى تقليدها وبالتالي نسيان رموزنا العربية.

«مقدم الحفل.. نتمنى ان يكون من نجوم الامارات، أسوة بما حدث في مهرجان البحرين، ومصر، فتجوماً بحاجة الى الاهتمام، لاراء مواهبهم كثيرهم من النجوم.

«أوبريت الحلم العربي كان جيداً، لكن لو كان بلغتنا الأم كان أجمل، لأن للنجوم اجتمعا في مكان واحد، فلماذا ان يفنوا بلغة واحدة، كي لا نشعر بحدود، ولو بسيطة بيننا، وعلما ليس وحدة عربية فقط، بل لغة عربية واحدة أيضاً.

عائشة المهيري

نقطة التحول

تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة وبالأذكري الثلاثين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله مقاليد الحكم في اماره ابوظبي وفكرى مرور ربع قرن على قيام الاتحاد وهذه مناسبة وطنية وحدوية هامة رائعة. ونظراً لأهميتها العظمى في نفوسنا فلنلها احتفال مكثف خاصة في أعمالنا ومشاعرنا وكل وجداننا كحقيقة صادقة ثابتة تكمن في كيننا وتطين في أماننا وأحلامنا انما حقاً وصداً وثيقة وطنية تاريخية خلدها جسدتها وبلورتها تلك العلم الحضارية الثالثة والتي تعتبر نقطة تحول تاريخية في حياتنا اليومية. لقد تحققت تلك الفهميم والقيم والمبادئ العليا على ارض الواقع في ظل الاتحاد وتمت رعية قائد مسيرتنا ورائد نهضتنا ورمز حضارتنا الجديدة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ذلك الرجل الذي سخر كل امكانيته وطاقاته وقدراته الفكرية والمعنوية والمادية من اجل ان يحقق اهداف وغايات شعبه وامته وهذا الكفاح والاضل والعمل الدؤوب سار الاتحاد الذي توحدت في ظله كل المؤسسات الحكومية والبلدية والسياسية والتضوت تحت لوائه كل التشريعات والأنظمة الدستورية والتشريعية على امتداد

محمد عبد الله علي المقدم

صفحة أفكار

ابحت عنك بين الصفحات، بين الكلمات، بين الأسطر والأبواب... في عنواني شعاري، اكتب صفحة أفكارى، فلن أراك... ابحت عنك في ظلمة الليل، في بحر أفكارى في آخر مشوارى... طيفك أمامي في بستان أحلامي فتصمخين وتملئين الدنيا ردياً تلجئين بأسمى، فلين أنت؟
أحمد سعيد مرشد الكعبي
العين

صانع المعجزات

يحكى ان صحراء جرداء كانت مژزوة في عالم النسيان.. نستعا ذكرة التاريخ.. كان يمتد الألفية لها لذلك ظلت محجورة لأمة لأجيال فيها.. وما ان وغلها فلما فارس عربي اصيل حتي ديت الحياة فيها.. فحولها الي رياض خضراء.. وولحات غناء.. فخر فيها ينابيع الخير فتخفقت على العالم بأسره. فقد زال المستحيل عن طريقه.. وجعل من المستحيل حقيقة لها قلب ينضض بالحب.. وعيون ساهرة تشد اليها العلم بأسره.. لأن ذلك الفارس شمر عن ساعديه وبدأ بفرض ويرزح.. وبينني بنفسه متحملاً كل الصعاب وكل المشقة والمناء والفتن من أجل ان يصل الى حلمه وحلم شعبه.. ويوفر لهم الحياة الكريمة والخير الوفير.. ويجعلهم اسعد اللخوقات على سطح الأرض. فسمى الله المعجزات.. وعاطني الكثير.. ومزال يبعثني.. لا حدود زايد انت معجزة هذا القرن.. لان مالمقنته يعتبر أكبر معجزة قلقت حدود العقل.. زايد أنت وحيد هذا الزمان لانه لا مثيل له..

صافية سهيل
العين

قلوب نادرة

تحبتي الى كل من ساهم ويسلم في انجذاب صفحتنا للفتنة رأي الناس والى مزيد من التقدم والارتقاء واسموها لي ان انضم الى اعضاء صفحة رأي الناس والى ادي بلوى وإبنت لكم موضوعاً عن الصداقة قال ان الصداقة صراع متبادل من أجل ان يرتفع الاثنان الى مرتبة أكثر.. ودية أكثر.. وراية أكثر بتقسيهما.. ومعوته متخالفة مفعمة بالرجاء والأمل.. والحب.. وحبيماً لايجاد الحب.. حينما لايجاد الصداقة.. فليس معنى هذا انه لايجاد الحب ولايجاد الصداقة.. وإنما معنى هذا انه لا يجد الرجل النشيط.. ولم يجد المرأة الناضجة بعد.. والقلوب الكبيرة قليلة.. نادرة مثل كل شيء نادر.. والقلوب الصغيرة موجودة بكثرة النمل..

عوشة الحبيروني

هنيئاً لنا

إننا نعيش أياماً ليست بالأيام العادية، تحتفل بالعيد الوطني للولة وعيد جلوس قائد السيرة، فلهذه الأوقات تزيين لهذا اليوم الجيد. هذا شعبنا فخر يستقبل هذا اليوم.. الكل يفرح عن مشاعر..

الشيخ الكبير يدعو والشباب يأمل ويتصحباً للند والاستقبال ويطلع ان بيني أكثر ما يته الأجيال السابقة والاطفال رسوا على ترويحهم البرية استمتعاً لطيفه، وأخرون فرحوا معوج الفرح.. إننا نعيش تديناً ومبرراً فإن الأمن نتميز عن أن تعي لانا محما وقدرها.. فهنئاً هنيئاً لشعب الامارات بقلاده.. زايد الفخير.. عادل صالح المدني.. عجمان

عادل صالح المدني

تعبتكم

تستمتع لكم بمرحلتكم الآن، استمتع بمرحلتكم

تمتع بأشهى طبق

من ١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

لقد أعطانا الامارات أشياء رائعة كثيرة. مثل: سيارات بورش ومرسيدس وبي و ايليب وموسيقى باج ويندوز.. والان نقضوا وتوقروا ماكو اهتمهم ومشروياتهم الفريدة مثل اللحوم والشوكولا والأجبان والخبز والحليب والبسكوت والكيك والمياه المعدنية والكثير غيرهما، كل ذلك في فروع جمعية ابوظبي التعاونية في ابوظبي.

تجربة لائنة أخرى ممتعة.

جمعية ابوظبي التعاونية
منطقة النادي الرياضي، هاتفه ٧٨١٥٥٥
العين، هاتفه ٦٦٤٠٠
الكويت، هاتفه ٣٣٧٥٠
الدانة هاتفه ٦٥١١٣٣

ساعات الترويج
من ١١ صباحاً وحتى ١١ ظهراً
وبين ١٢ مساءً وحتى ١٢ مساءً

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

١١ ديسمبر حتى ١١ ديسمبر

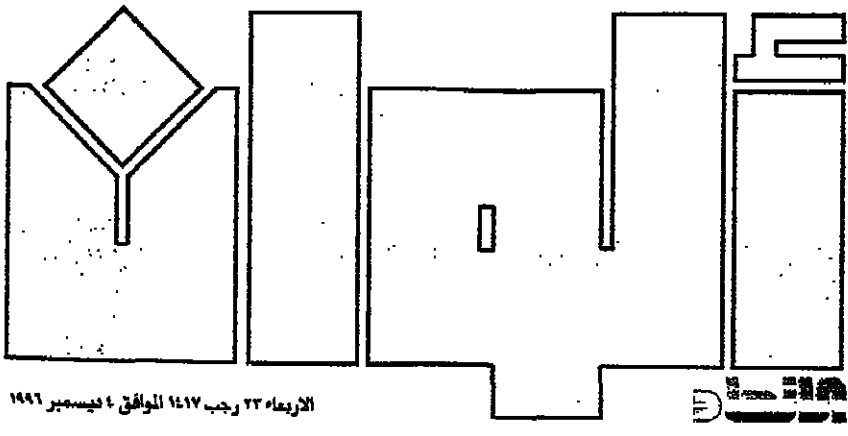
شخصيات في ذهن مؤلف

يبدأ المخرج الكويتي غافل فاضل في عمل مستوحى للمسلسل التلفزيوني الجديد «شخصيات في ذهن مؤلف».. وهو من تأليف مبارك الحشاش، وبطولة غافل الفاضل وبإسما حمادة وداود حسين وعبد الرحمن العقل وفرح علي.

المسلسل يتكون من ١٥ حلقة، وهو عبارة عن حلقات منفصلة حيث تتطرق كل حلقة إلى موضوع يختلف عن موضوع الحلقة التي تليها. ومن القضايا التي تطرحها الحلقات: المرأة القيورة التي تجلب لنفسها وإيمانها التسامح بغيرتها غير المنطقية، والحدسية السالسة التي يمتلكها البعض بما يتغير استغراب الآخرين والرافقة المتأخرة حيث يقع شيخ كبير في حب فتاة جامعية، المسلسل سيعرض في رمضان.



عبد الرحمن العقل



الأربعاء ٢٢ رجب ١٤١٧ الموافق ٦ ديسمبر ١٩٩٦

مادريت

بعد النجاح الذي حققه في مهرجان القاهرة للأغنية وفوز لحن أغنية «مادريت» للملحن يوسف المنها بجائزة أحسن لحن، يستعد المطرب الكويتي الشاب خالد بن حسين لإصدار ألبومه الجديد والذي تعاون من خلاله مع مجموعة من أبرز كتاب الأغنية والممثلين في الخليج العربي ومنهم سامر ويوسف المنها ومبارك الحبيب، ويذكر أن آخر ألبوماته الغنائية «ياخوفي» قد حقق كثيرا من الانتشار.

نجوى كرم: صوت يحمل اشياء كثيرة من نكهة الماضي..



سواء في لبنان أو في الخليج أو العالم العربي برمته. هل تعتمد الفنانة نجوى كرم في أغانيها على الموروث الشعبي والتراث اللبناني، وما مدى التوافق بين نجوى وزيد الرحباني؟

لقد انضمت معالي من خلال الأغاني التراثية أو من خلال بعض الأغاني التي تحمل نفسا تراثيا. وأنا لا أريد أن أكون ثقيلة على الناس، بل أحاول جاهدة أكثر على أن يحنن الجمهور مثلاً أنا التي أحب التراث المزوج باللهجة، وعندما بدأت أغني أول مرة شئت صوتي باللهجة الجبلية والعبارة والوزن، ولكنني أضفت عليه مسحة وطنية وطبيعية من المدرسة الرحبانية فهي جد دائما فولكلور. وأنا شخصيا أتمنى أن أتمنى إلى هذه المدرسة الكبيرة، بل أتمنى أن أكون تلميذة في المدرسة الرحبانية، أو أن أترك أورا فنيا يعادل ٧٠٪ ما تركته المدرسة الرحبانية في عالم الفن. وزيد الرحباني فنان عبقري كبير وأنا لذي حلم كبير أن أعمل معه. ولقد تمكن زيد الرحباني من أن يمزج بين اللحن والحاضر والمستقبل واعتبره أسلا سافلا لعصره. وأتمنى إذا تعاملت معه بعد عشر سنين أن يكون لأغنياتي وقع مميز. خاصة وأن صوتي يحمل اشياء كثيرة من نكهة الماضي.

● مواقع الوطن في أغني نجوى كرم؟

غنيته في كل البوميات عن الوطن، بل كان في كل البوم أغنية وطنية لأنه لا أستطيع أن أفصل نفسي عن الوطن، ويبدو أن تكون هناك رابطة قوية بين الانتماء ووطنه. أنا أخدم وطني من خلال اللون الذي أغني به أكثر من الأغنية الوطنية التي أحكي بها عن الحرب. وأنا أرى أن السامع يستطيع أن يصل بسرعة أكبر ويحس بالوطن عبر اللبناني الذي أحيته فيه جمهوري اللبناني.

● كذا كبر الفنان كبرت مسؤولياته، ابن الفنانة نجوى كرم من هذا الطرح المسؤول؟

أشعر أنني مازلت في بداية الطريق، وأنا بلاغتي الشخصية، أن أصعب مرحلة بالنسبة للفنان مثلاً يقولون باللغة الدارجة (التقلية)، وأنا حريصة على أن أحافظ على هذه الفكرة مهما حققت من نجاح، ولا أضع علامات لنفسي، وانتقدت نفسي باستمرار.

● هناك فنانون ليسوا مصريين ولكنهم غنوا باللهجة المصرية، هل تفكر الفنانة نجوى كرم بلهجة باللهجة المصرية؟

المعروف عن مصر أنها أم الدنيا في الفن، ولكن علينا أن لا ننكر دور بيروت بالنسبة لانتعاش الفنان، وأنا أعرف أن الشعب المصري يحب اللون اللبناني، ومن ناحية ثانية أنا شخصيا لا أتنزّل إلى مصر كما أتنزّل إلى اللون المصري، لهذا قرأت أغني باللون المصري، لهذا قرأت أغني باللون اللبناني الذي أحيته فيه جمهوري اللبناني.

■ مع محمد وفين وعبد العزيز مخيون وعبد الحافظ الطويري.. شاركت في تمثيل سحره تليفزيونية اشغال «المعدة في المنام».. كتبها ايمن سلامة وأخرجها محمود بكر.

تيسير فهمي

■ عن قصة للكاتب فوزية شرف الدين.. سيناريو وحوار يسر السويدي.. أصور سحره للشبكة الصغيرة (فجر عبد المل) أخرج سمير الصنغري يشاركني تمثيلها عبد الله فرغلي حسن منطقي

■ انظر الآن انتماء المخرج يحيى العلمي من تصوير مسلسل (الخوف) لتبدأ تصوير المسلسل الذي اليوم يخططه وأسمه (القوم)

■ انتهيت من تصوير المسلسل التليفزيوني الكوميدي «ياحيت عن حبيته» تأليف محمود فهمي.. أخرج محمد باقر في ١٥ حلقة.. شاركني تمثيله أحمد وأبي نكهة سلامة وأمينة رزق وعائدة عبد العزيز وسناء يونس.

أشرف عبد الباق

■ أبدأ خلال الأيام القادمة أخرج فيلمي الجديد «امر اسفل» قصة وسيناريو وحوار الأهل بهجت قمر ومحمد عزمي.. بطولة محمود عبد العزيز وميرفت أمين والهام شاهين ويونس شلبي.. وألوهو الجديده، جمال عبد السلام وأشرف زين ونديم حندي مع السباح جري منصور.. أحداث الفيلم تدور حول رجل أعمال يتعرض لأزمة تغير مجرى حياته وتعد مستقبله وتضي على طموحه.

سمير سيف

قوس قزح

لماذا تصدر القرارات؟.. سؤال يبحث عن اجابة واضحة ومحددة.. فخلال الفترة الماضية.. صدر قرار من ادارة الرقابة بوزارة الاعلام وهي الجهة المسؤولة عن الافلام السينمائية التي تعرض في دور العرض السينمائي بالامارات صدر قرار بتحديد أسعار المشاهدين الذين يتابعون الافلام.. فهذا الفيلم ممنوع لال من ١٨ عاما.. وهذا ١٥ عاما.. وهذا الفيلم لا يجب مشاهدته الا في وجود الاهل.. والقرار كما هو واضح عظيم ويهدف الى حماية جيل الشباب والحفاظ عليه ورعايته ايضا.. ويصراخ كل من فكر في إصدار هذا القرار يحتاج الى التحية والتقدير.. ولكن..

هل أصدرنا القرار لتنفيذه.. أم أصدرناه لوضع على ابواب دور العرض السينمائي.. هل أصدرناه لكي نحمي الأطفال والشباب.. أم أصدرناه لكي نزين به جدران السينما ونقول ان لدينا رقابة.. وأنها تعمل على حماية الاجيال..!!

ويصراخ أكثر ويصدق مع النقص.. لا بد ان تبحث عن اجابة لهذا السؤال.. فعندما تصدر جهة قرارا بهدف حماية جيل كامل من الأطفال والشباب.. وتضرب به كل دور العرض السينمائية عرض الحائط ولا تطبقه ولا تلتزم الا بوضع على جدرانها وترك من يدخل يدخل.. دون رقيب.. فهذا معناه ان هناك خطأ من الجهة صاحبة القرار.. وأنها لا تتابع تنفيذ قراراتها.. فهل فكرت ادارة الرقابة في متابعة تنفيذ القرار؟ هل فكرت في شن حملات مفاجئة على دور العرض السينمائي لمعرفة من التزم ومن لم يلتزم؟.. هل فكرت مثلا في اسلوب تنفيذي لقرارها كاستخدام رجال الامن على ابواب دور العرض السينمائي أو أي اسلوب آخر تجده مناسباً؟ لا اعتقد..! وهنا تكمن المسألة.. مسألة ان تصدر قرارات هامة ولا تنفذها ولا تنفذها.. ومسألة ان تصدر قراراتنا لجرد إصدارها للقرارات.. مسألة ايضا ان تضرب الجهات التي تصدر لها القرارات عرض الحائط بكل ما نقره.

مطلوب وقفة حازمة من الرقابة لتنفيذ هذا القرار الخطير.. مطلوب إغلاق أي دار عرض سينمائي لا تحترم القرار ولا تنفذه.. مطلوب أية واضحة ومحددة لتنفيذ هذا القرار لانه يتعلق بجيل كامل من الشباب وجيل آخر من الأطفال يشاهد ما يجب ألا يشاهده.. جيل يتعلم القرار الذي صدره..!! ومطلوب ايضا عدم إصدار أي قرار الاومعه قرارا لكيفية تنفيذه..!!

وأخيرا.. مطلوب زيارة من ادارة الرقابة بوزارة الاعلام لتشاهد على الطبيعة ما يحدث في دور العرض السينمائي.. ومن يشاهد افلام الكبار فقط..!!

ان ادارة الرقابة تتحمل مسؤولية ضياع جيل كامل.. بسبب ضعف قراراتها! أو بسبب عدم احترامها من القائمين على دور العرض السينمائي..!!

ويصراخ أكثر.. مطلوب وقفة حازمة مع المسؤولين على دور العرض السينمائي لاجبارهم على احترام القرارات التي تصدر خصصة اذا كانت تصد إلى حماية جيل كامل من الأطفال والشباب.

جلا فهمي.. مشغولة بالقتل اللذيذ..!

القاهرة - زكي عبد المنعم



بعد أن عرض فيلمها الأخير «علاقات مشبوهة» الذي شاركها بطولته الراحل عادل إمام مع سمير صبرى.. تستعد الفنانة المصرية جلا فهمي هذه الأيام لتصوير أحدث أفلامها السينمائية الذي يحمل عنوان «بيتزا».. تأليف بسبوتى عثمان وأخراج مازن الجبلى.

عن شخصيتها في هذا الفيلم قلت جلا.. الاتحاد.. أجسد دور بنت أرستقراطية من عائلة ضيقة التزاه تقع في حب شاب بالجامعة فتنقر الوقوف إلى جانبه. والفيلم.. من نوعية الكوميديا الغنائية الخفيفة.. يتعرض لمجموعة من الشباب ومشاكلهم التي يطرحونها.. وسيتصوّر للمشاهد الخارجية لهذا الفيلم في الفرققة. أصناف جلا فهمي بعد «بيتزا» استعد لتصوير الفيلم الذي سيخرجه زوجها شريف شعلان وأسمه «خاص جدا» عن قصة من تأليف نهاد حمود.. تشاركني بطولته شيرين رضا.. وهو من نوع «السيكودراما» أجسد فيه دور بنت مريضة نفسيا تدور حياة صديقتها وسيتصوّر في إحدى المرات يصور الجديده مبنية على الطراز الأثري. وأيضا أصور مع والى المخرج أشرف فهمي فيلم «القتل اللذيذ» ويتناول عالم الأدمان وألمانيا الخدرات وأجسد فيه شخصية فتاة تنغم في جريمة قتل وهو عن قصة وسيناريو وحوار أحمد صلاح.



القاهرة - زكي عبد المنعم

■ الفنانة نجوى فؤاد قررت العودة إلى المسرح وذلك من خلال المسرحية الكوميديّة «زميليلة» في المحطة التي تشارك في بطولتها إلى جانب نجوى فؤاد.. سماع أنور وابو بكر عزت والشحات مبروك.. وقام بكتبتها المؤلف عمر مرعي وأخرج زكي الهمسلاوي.. وهذا هو العمل المسرحي الثاني لنجوى فؤاد على مسرح الدولة بعد مسرحية «أه».. يا غجر التي قدمت منذ حوالي ٢ سنوات مع الفنان الكبير الراحل عبد الله غيث.

أما مسرح القطاع الخاص فقد مثّلت له حوالي ١٥ مسرحية أولها (العفريت الزرق) تأليف علي سالم وأخرج جلال الشرفاوي.

وتستعد هذه الأيام لمسرحية جديدة تقوم ببطولتها فور انتهاء عرض «زميليلة».. والمسرحية الجديدة اسمها (جواهر) ومن المنتظر رفع الستار عنها خلال الموسم الشتوي الحالي وهي من تأليف محمد السلمي.. وتجسد فيها شخصية «جواهر» الفتاة التي تعيش في حي شعبي.. ولها قصة جميلة تشترك في مسابقة الملك الجمال وهذه المسابقة تجعلها مطمعا للرجال من أصحاب النفوذ والسلطة الذين يقعون لها شتى وسائل الإغراءات للذات الكبيرة..

وعن السينما.. قالت نجوى فؤاد: اختارني المخرج أحمد يحيى لشارك ليلى علوي وفاروق الفيشاوي بطولة فيلم «شبكة أذاب» تأليف محمد الباسوسي.. وأواصل بهذه الفيلم مشواري السينمائي الكبير والذي حملت خلاله على العديد من الجوائز وشهادات التقدير.. من بينها: جائزة المركز الكولمبيكي عن دورها في فيلم (السكينة) لنجيب محفوظ عام ٩٦ وجائزة التمثيل عن فيلم (حد السيف) وهو من إنتاج.. بالنسبة والكلام لنجوى.. لا أروي إنتاج قصة حياتي في السينما.. كما تردد من قبل.. وسأكتفي بنشرها في كتاب.



مصطفى قمر
لن أغني لغير الحب
واسعاد الناس

■ الفنانة نجوى فؤاد قررت العودة إلى المسرح وذلك من خلال المسرحية الكوميديّة «زميليلة» في المحطة التي تشارك في بطولتها إلى جانب نجوى فؤاد.. سماع أنور وابو بكر عزت والشحات مبروك.. وقام بكتبتها المؤلف عمر مرعي وأخرج زكي الهمسلاوي.. وهذا هو العمل المسرحي الثاني لنجوى فؤاد على مسرح الدولة بعد مسرحية «أه».. يا غجر التي قدمت منذ حوالي ٢ سنوات مع الفنان الكبير الراحل عبد الله غيث.

أما مسرح القطاع الخاص فقد مثّلت له حوالي ١٥ مسرحية أولها (العفريت الزرق) تأليف علي سالم وأخرج جلال الشرفاوي.

وتستعد هذه الأيام لمسرحية جديدة تقوم ببطولتها فور انتهاء عرض «زميليلة».. والمسرحية الجديدة اسمها (جواهر) ومن المنتظر رفع الستار عنها خلال الموسم الشتوي الحالي وهي من تأليف محمد السلمي.. وتجسد فيها شخصية «جواهر» الفتاة التي تعيش في حي شعبي.. ولها قصة جميلة تشترك في مسابقة الملك الجمال وهذه المسابقة تجعلها مطمعا للرجال من أصحاب النفوذ والسلطة الذين يقعون لها شتى وسائل الإغراءات للذات الكبيرة..

وعن السينما.. قالت نجوى فؤاد: اختارني المخرج أحمد يحيى لشارك ليلى علوي وفاروق الفيشاوي بطولة فيلم «شبكة أذاب» تأليف محمد الباسوسي.. وأواصل بهذه الفيلم مشواري السينمائي الكبير والذي حملت خلاله على العديد من الجوائز وشهادات التقدير.. من بينها: جائزة المركز الكولمبيكي عن دورها في فيلم (السكينة) لنجيب محفوظ عام ٩٦ وجائزة التمثيل عن فيلم (حد السيف) وهو من إنتاج.. بالنسبة والكلام لنجوى.. لا أروي إنتاج قصة حياتي في السينما.. كما تردد من قبل.. وسأكتفي بنشرها في كتاب.

الكمبيوتر.. في خدمة الرجل الذئب

ماذا لو تدخل الكمبيوتر والتقنية العالية ليكون أحد العوامل الرئيسية للثورة في شخصيات الأفلام السينمائية.. ماذا لو قام بدور الكمبيوتر الذي يقوم بعمل الكليج والمسكات اللازمة للفنانين لتصحيح مظهرهم منسوبة وملامحة اللائحة التي يقومون بتجسيدها على الشاشة.. وهذا ما حدث بالنسبة للفيلم الأمريكي الجديد «الذئب» الذي يجري تصويره حالياً.. وهو فيلم إثارة تتخللها الرومانسية.. وتدور أحداثه حول رجل أمريكي لديه الكثير من الشهرة في وجهه وريقته.. وهذه الشهرة جعلت الجميع من جيرانه واصدقائه ومعارفيه يلقبونه بالرجل الذئب.. يقوم هذا الرجل بزيارة العاصمة الفرنسية باريس.. وهناك يتعرض للمضايقات الكثيرة والاهمال المتعمدة نتيجة لتلك الشهرة التي تملأ وجهه وريقته.. ولكن سرعان ما يتبين ما يلاقيه من سخرية ومضايقات من قبل كل من يقابله.. وذلك عندما يتعرف على فتاة بسيطة تجعله يتشعر على هذه العالمة التي تجعله يشعر بالنقص والكراهية لنفسه.. ويتحول الايجاب من قبل هذا الرجل الى حب متبادل بينه وبين الفتاة.. ويبدأ الفيلم في سرد قصة الحب هذه في جو رومانسي وقين تتخلله الكثير من المشاعر الانسانية والواقف الرومانسية المبررة.



لغة من فيلم الذئب

اللغة تطارد نجوم التيتانيك...

رغم مرور حوالي ثمانين عاماً على كارت غرق الباخرة «التيتانيك».. غير ان لغة غرق هذه الباخرة تبسوا انما مازالت تحقق الطاقم الفني للفيلم السينمائي الجديد «التيتانيك» الذي يجري تصويره حالياً.. وتدور أحداثه وقائع اكبر كارتة بحرية في القرن العشرين وهو غرق الباخرة «التيتانيك» والظروف المحيطة بها والتي أدت الى غرقها.

يقول مخرج الفيلم جيمس كامرون: لقد اخترت مجموعة من المصورين السينمائيين للمرة الذين يتمتعون بالخبرة والمهارة في التصوير الليلي.. وطلبت من هؤلاء المصورين النزول الى اعماق البحر حيث التجول بين حطام الباخرة لمحاكاة عن قرب حتى تتمكن من تصويره بشكل ناجح وواقعي.. ولكن فوجئت ان هؤلاء المصورين أثناء محاولتهم النزول بين حطام الباخرة اعراضهم صحية غريبة ما اثار على سير العمل في الفيلم.. وتم اسفاح المصورين والغريب في الامر ان ما حدث لم يقتصر على المصورين فقط.. بل ان طاقم الفيلم كيت وينستون وليوندي كاربو ومجموعته أخرى من الممثلين والمصورين قد أصيبوا جميعاً بالتهمة نتيجة لتناول وجبة دسمة من المأكولات.. وأصبح ما حدث مثير فضول وتسأل من المشاركين في العمل الذي تبلغ تكلفته تصويره ٢٠ مليون دولار.. ولكن من المتوقع ان تصل هذه التكلفة الى ٢٢٠ مليون دولار.

ليوني كاربو

يتم حالياً في استديوهات السينما المالية تصوير العديد من الأفلام الجديدة لنجوم السينما العالية.. اخترنا لك منها هذه المجموعة من الأفلام.

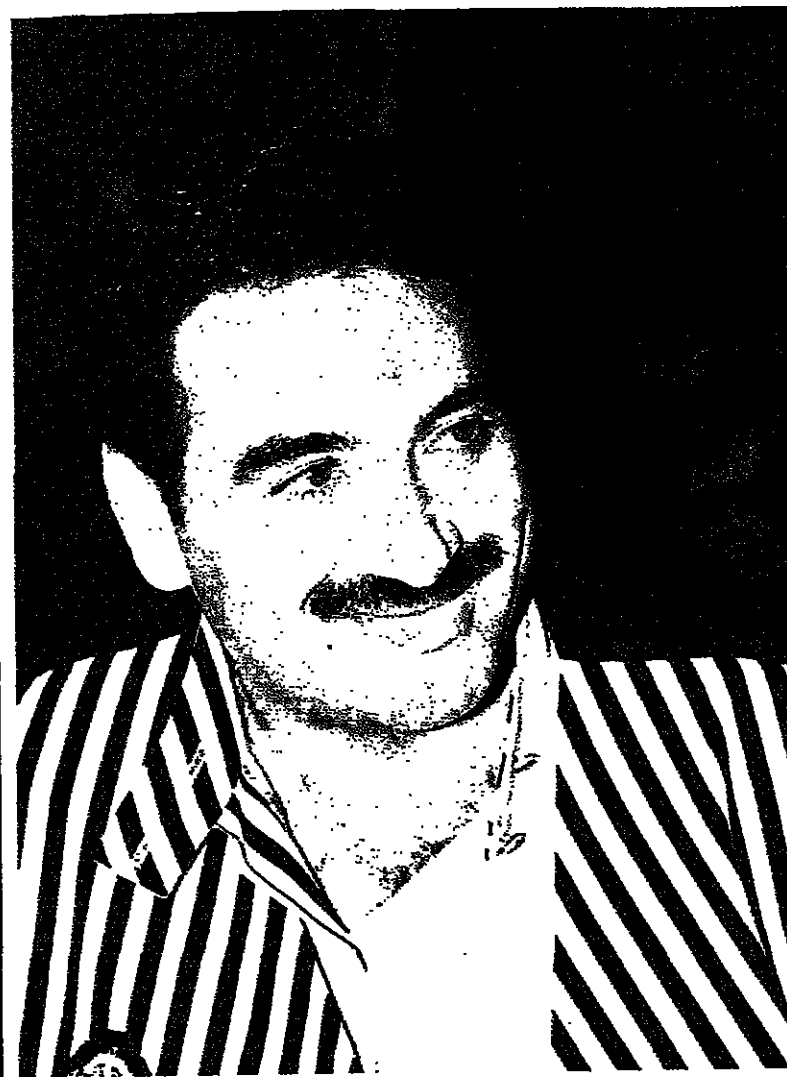
آمال الكبيرة: يقوم روبرت دي نيرو مع ايثان هوك وجونيت باكيلو بطولة هذا الفيلم الرومانسي الذي يقوم بإخراجه في نيويورك حالياً المخرج الفونسو كورون.. ويتكلف ٢ ملايين دولار ويستغرق إنتاجه ٥ أشهر كلمة.

الخروج للبحر: فيلم تعود فيه ايزابيل ايجاني الى شاشة السينما بعد ان قامت بطولة فيلم «الملكة مارجو» والذي حصلت من خلاله على جائزة الأوسكار بشارك ايزابيل ايجاني في بطولة الفيلم جاك ليون وولتر ماتيو.. الفيلم كوميدى وستقوم بإخراجه الفنانة ملوكا كوليدج.

سرعة ٢: يتم الآن في نيويورك الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من فيلم «سرعة ٢».. وفي الفيلم سيمود «جان دي بوث» وسندرا بولك بطولة الجريمة.. ولكن في الجزء الثاني من الفيلم سيقتفي «كينيث برن» الذي ملت في نهاية الجزء الأول.. وبينما سيبدأ دائرة الطائرة بدلا منه جيسون باتريك.

يوم ابن اوى: ايضا يعود الفنان الملاي الشهير بروس ويليس مرة أخرى الى شاشة السينما ليقيم فيلمه الجديد «يوم ابن اوى».. والذي يشاركه في بطولته سيندي بوتايه وريتشارد جير.. الفيلم يتحدث عن محاولة لاقتيل رئيس امريكا.

الكاذب: فيلم كوميدى جديد للفنان الملاي جيم كاري.. يقوم حالياً بالاعداد لتصويره ليكون جاهزاً للعرض في شهر مارس القادم.. جيم كاري الذي قدم الفنان ووليس فانتورا ورجل الكيبل.. سيقدم في فيلمه الجديد شخصية الرجل الكذب دائما والذي يوقعه كذبه في مشاكل كثيرة.. الفيلم سيقوم بإخراجه توم شليك.



من جبال لبنان جاء ليشترك الوطن افراحه ربيع الخولي: «زايد» هدية لشعب الامارات

انه حين جاعتنا الدعوة الحلم للمشاركة في احتفالات دولة الامارات بزعيمها وقلتها زايد الخير.. لم تردده.. ولا تخيل انه تم تلحين كلمات الاغنية في الطائرة من بيروت الى ابوظبي.. حيث قمنا بعمل «البروفة» والتسجيل باستوديوهات الاذاعة والتلفزيون في ابوظبي وبمساعدة من سمو الشيخ عبدالله بن زايد وكيل وزارة الاعلام.. وقمنا بتصويرها بمساعدة سعادة احمد سالم مدير تلفزيون ابوظبي داخل وخارج الاستوديوهات.

ويضيف ربيع الخولي: حين قلم اللحن جوزيف جحا بتلحين كلمات الاغنية «زايد» في الطائرة كان الجو الذي يسيطر علينا جواً لبنانياً ولكن حين وصلنا الى ابوظبي اكتشفنا ان الحان الاغنية جات خليجية بلقاءاتها وهو ما أمتعنا.. وقد تم المزج بين الايقاع الخليجي واللبناني حيث اضيف موال «عتابا وميجال» بالفلكلور اللبناني في بداية الاغنية عن زايد الخير.

رحلة الفنية

وعن رحلة الفن في حياته ورحلة عشر سنوات من الغناء يقول ربيع الخولي: انا ابن منطقة عكر شجرة آخر منطقة على الحدود بجبال شمال لبنان وهي منطقة تمتاز بوفرة الفلكلور الشعبي اللبناني وكان لهذه البيئة المحلية الفلكلورية اكبر تأثير في حياتي حيث غلب الطابع الفلكلوري الشعبي على اغنيتي.. ومن خلال اغنية «بتحني وشفتك باليك» وهي قصيدة عن لبنان للفنان الكبير ربيع الصافي انطلقت الى عالم الفن بعد ان ابدتها في استوديو الفن ببيروت في عام ١٩٨٥.. بعدها مباشرة قدمت اول اليوم غنائي لي بمساعدة الفنان وديع الصافي باسم «دونيلا على الجازي» من الفلكلور الجبلي.. ثم جات اغنيتي «حبيبة قلبي توكني» بالايوم الثاني والتي كان من انطلاقتي للعالم العربي وهي من الحاني ومن هنا كانت شهرتي الفنية التي ادين بها للجماهير العربي.. وتولت ايلوماتي «دور علينا» و «ديا اجمل الناس» و «دمع حق».

زائد قمرنا زايد..

والفرح زايد زايد.. والي دورنا عهد الشيخ زايد

كلمات الاغنية للشاعر اللبناني ميشيل جحا ومن الحان اللحن اللبناني جوزيف جحا وقام بتصويرها المخرج اسامة حريق بمساعدة لتلفزيون ابوظبي ووزارة الاعلام والثقافة واستمر تسجيلها باستوديوهات الاذاعة والتلفزيون ابوظبي اربعة ايام وصورت في انحاء العاصمة ابوظبي وللنطاق التاريخية والسياحية.

الايقاع الخليجي واللبناني

في لقاء مع الفنان ربيع الخولي او مارد الغناء العربي كما يطلقون عليه في لبنان.. وحول الاغنية المهداة لزايد ولشعب الامارات يقول:

اسمى آيات التهاني والتبريكات نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والي صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

وإلى أخوانهما اصحاب السمو

اعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

وإلى شعب دولة الامارات العربية المتحدة

بمناسبة

عيد الجلوس الميمون واليوويل الفضلي لقيام الاتحاد

اعادها الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء

اهداء الى صاحب السمو رئيس الدولة

افراح زايد واتحاده لنا عيد	وفرحة شفاء تضيف بسمه عظمة
لاته بنى للشعب عزة وتمجيد	وبين الدول لنا تقدم وقيمة
افعال خيرك دائما زود وتزيد	يا كاسب الطولات بشد العزيمة
يويك القضي به العالم يشيد	وهذا الوطن يزهو بك انت زعيمه
(مهرة) قبيلتنا تعاهدك بالايدي	وتدعو اله العرش زايد يديمه
وتهديك اعلی ورد في فرحة العيد	يا من جمعنا في شهامة وشيمة

خليفة بن حميد بن سهيل المهري

وعمموم أمهاتنا

حفظكم الله وسدد خطاكم



نرفع

اسمى آيات التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الجلوس الميمون و اليوبيل الفضي لقيام الاتحاد
اعادهما الله تعالى على وطننا وشعبنا بالخير والعزة والتقدم والرخاء

علي بن عبد الله بن عيسى الزعابي
وجميع افراد

قبيلة الزعاب

عودة الحجارة لصدارة الشاشات



هل يستطيع المجتمع الفلسطيني تجديد الانتفاضة.. وبأى معنى؟

■ نبالس، الاتحاد

«الانتفاضة هي الحل»

هذا التكليف القوي، بدلالاته الكبيرة والمعقدة، يمكن أن يعيد تركيب العديد من اللوحات، التي بدأ تصميمها منذ نحو أربع سنوات، وكلها ستبقى أطرافاً إلى الأبد، في المشهد العام على ساحة الأراضي الفلسطينية.

عندما تنجح الحجارة في ذلك، تسقط مرافقات الحرب الأهلية الفلسطينية، وهذا تكليف آخر لعنوين عميقة أيضاً. كانت في يوم من الأيام أن تجعل القلق والخوف في حال تعامل حتى الوصول إلى لحظة الانفجار.

هذه سنة الأيام الثلاثة.. أنه سر هبة الأقصى، التي كشفت الكثير من الكوامن..

عند النقاش لحماية إلى الأوساط الفلسطينية، النخب الثقافية والسياسية، ورجل الشارع العادي.. وصولاً إلى أطفال الحجارة، الذين شرعوا في تنظيم صفوفهم مجدداً، وعادت إلى البروز من بينهم، تلك الشخصيات القائدة الصغيرة، والتي يحتفظ بعضها بذكرى غائمة ومشوشة عن أزمات سنوات الانتفاضة، فيما الأكثر فتوة يسرفون في إحياء سنواتها الأولى للمواجهات من جود الاحتلال، وما كان يتخللها من أعمال، تضفي عليها «بطولاً الصغار» بعداً أسطورياً، لا يزال يحتفظ بحرارته الدافئة، رغم مضي السنوات على الحدث، وزعم كل الجهد الذي بذل، لخدمة تركيب «منظومة قيم جديدة» لصال اللوحة الدائمة.

وقد الواقع لم يتغير شيء، يستطيع النخب الثقافية والسياسية الفلسطينية، أن تتوافق على ذلك، وهي كانت إلى أمد قريب جداً، مختلفة بشكل كامل، حول الكيفية التي يمكن من خلالها أحداث التغيير المطلوب في الواقع.

الآن، من لازلت مختلفة، ولكن ليس بنفس الحدة السابقة، فباتت الفكر الإسرائيلي، أعادت بشكل ميكانيكي، إلى المهنية الفلسطينية البحث في الكيفيات اللازمة لمواجهة قوة قهرية، لا تخشى إعادة ترتيب منطلقاتها، وفقاً لتغيرات تسرف في بالحدوث عنها.

إنهم يطالبون الدنيا أن تتغير نحن، بأي معنى؟ أن تتنازل عن كل ما هو لنا، أن نشهر في ذاتنا، مقابل أن يعيدوا هم بالذات، التأكيد على منطلقات الإيديولوجية الصهيونية؟ هذا ما يقوله د. عبد الستار قاسم، استاذ العلوم السياسية في جامعة النجاح في نابلس، وهو قول يحظى بمصداقية كبيرة وقبول على قطاعات واسعة من الشعب الفلسطيني.

كيف نستطيع الحديث عن تغيير، ناهيك عن متغيرات، مدامت الأمهات ياتين كل يوم للسؤال عن ابنه أسرى في غرف العزل وزنازين التحذير؟ يتساءل عيسى قراقع (نابلس الأسير الفلسطيني):

عندما تتزاحم الأسئلة على هذا الشكل، فإنها تبدأ في حفر مسارات الأجيال على النحو الذي تقتضيه أنه يتولد اليأس.

الأيام الثلاثة.. ما هي؟

هبة الأقصى، هبة أيلول، الانتفاضة القدس، الانتفاضة المتحدة؟

استخدمت هذه التعبيرات للدلالة على حدث واحد، ولكنها

الرحلة النهائية، وبقي الأسرى في المعتقلات وكذلك الأسيرات ويضعف كل واحدة من هذه النقاط، ككافية وحدها أحداث الانفجار الواسع، ولكن فتح اللفق تحت المسجد الأقصى إزاء الرماد عن أكثر الجمرات اشتعالاً واضطراباً.

يكثر الحديث في هذه الآونة عن الانفجار القادم، وعن كونه سيكون أكبر مما سبق، لكن ذلك لا يوصد باب النقاش حول طبيعته، والهدف منه، ومهامه القوي الموجهة له، والشعارات التي سوف يطرحها.

يقول حماد، الحديث عن تجديد الانتفاضة بما هيته المعروفة لنا، ينطوي على شيء من المبالغة، بحكم الواقع القاطم على الأرض، ولكننا نستبعد سلسلة من الهبات المتلاحقة، كرد على الاستنزاف في الأراضي، وعلى الإحباط الذي بنا، وهذا يستبعد احتمال أن يتطور أحد التيارات، باتجاه لا يمكن لأحد أن يتكهن بتنتجها، وهنا يستبعد البعض الحديث عن الديناميات الخاصة بالانتفاضة لجهة أنه لا يمكن حصرها في مكان محدد، والسيطرة موضعية، كما أن استخدامها لألوان الصراع اليومي، قد يشهد تطورات أيضاً ليست في الحسبان، وهذا يثير خروفاً إسرائيلياً كبيراً حسب ما يرى حماد وغيره من النشطاء الفلسطينيين.

المحل الجديد والتغير الواسع

بعد سنة واحدة على تطبيق اتفاق أوسلو، ومع تواصل الإجراءات الإسرائيلية التمهيدية للقيد، بدأ مسؤولون فلسطينيون كبار في السلطة الفلسطينية بالتحدث عن هذه الإجراءات، سوف تقود إلى تجديد الانتفاضة، في مواجهة التعتت الإسرائيلي، حتى أنه صدرت عن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، حديث مباشرة بهذا المعنى.

وفي حين كانت القوى الفلسطينية المعارضة على الاتفاق، ترى منذ البداية وجوب مواصلة الانتفاضة لغرض حذر الاحتلال، فإن النقاش الذي أثاره، لترويج السلطة الفلسطينية بالانتفاضة، ركز حول ما الذي يبقى من الاتفاق، في حال انفجرت الانتفاضة، وكيف تستطيع السلطة السيطرة على حركة في مكان محدد، كالقدس أو الخليل، أو مناطق ب و ج، دون أن تنتقل لتغلغلها في الحركة، وفي الواقع تحت سيطرة السلطة، وفي حال حدوث مثل هذا الانتقال، كيف ستتعامل قوات السلطة إزاء الأحداث في مناطقها، وإيضاً إزاء الردود الإسرائيلية المتوقعة.

بذات مقاربة إيجابية على هذه الأسئلة، صعبة جداً، خاصة وأن السلطة كانت تبتل جهداً كبيراً لحد من العمليات المسلحة والعنفية التي نفذتها قوى المعارضة ضد الأهداف الإسرائيلية.

باستمرار، احساساً يترامد لدى الفلسطينيين بأن المطلوب اليهم هو استسلام كامل، وتحويل السلطة إلى قوة محلية لاجتثاث الاحتلال والاستيطان والمستوطنين، ما يصيب العلم الفلسطيني كله بضربة قاضية.

يعتقد برهان جرار (عضو المجلس التشريعي الفلسطيني) أن المرحلة الإسرائيلية التي انتهت منذ البداية على وضع السلطة في مواجهة الجماهير الفلسطينية، على نحو يقود إلى انفجار حرب أهلية فلسطينية، جرى التنظير لها كثيراً من محليلين إسرائيليين وغربيين، حتى بدت وكأنها الممر الإجباري للاقعة المسلحة بشعبها، لكن قسات هؤلاء أن الوعي الفلسطيني قادر على تجاوز هذا الممر، وهنا ينبغي القول، أن كل قوى شعبنا تستحق الإشادة بمواقفها التي فوّتت فرصة تأق لها لتحتلوا كثيراً بل وعملا من أجلها، وعندما وقعت لحظة الانفجار، توجّهت كل الجهود نحو مقاربة الاحتلال.. هل ينبغي ذلك، أن السلطة الفلسطينية قادرة على تجديد الانتفاضة، وتحريكها باتجاه فلسطينية؟

تحدثت النخب السياسية والثقافية الفلسطينية، هنا عن التغيير الجديد، وتقول، في الأحداث الأخيرة تبديت الصورة التي تم تركيبها عن الشرطة الفلسطينية بوصفها أداة قمع موجهة ضد الفلسطينيين الذين يقارعون الاحتلال أو يعارضون الاتفاق مع إسرائيل أكثر من ذلك فلها برزت كقوة حامية للشعب الفلسطيني، عند تصفها على طبيعتها في مواجهة جود الاحتلال، أو إذا كانوا تلقوا أوامر صريحة بالتصدي لاجتثاث الاحتلال، الذين أخذوا بإطلاق النار على المظاهرات الفلسطينية، عند هجوم المدن الفلسطينية الخاضعة لسيطرة السلطة.

غير أن المعنى الجديد، بحد ذاته، يبعد احتمال الانتفاضة، لتقليصه بأنه لا يمكن التحدث عن انتفاضة موضعية، وإن متشدد التحرك الجماهيري، سوف تشهد انطلاق تحرك أوسع نطاقاً، فانتا سوف تكون أراء مياشيه حراً شاملة بين الجود الإسرائيلي من جهة وقوات الشرطة الفلسطينية من جهة وجماهير الشعب الفلسطيني من جهة أخرى، خاصة وأن الفلسطينيين، لا يستبعدون إمكانية إقامتهم المدن الفلسطينية حال تجديد الانتفاضة.

لاشي يمنع توقع هذا الاحتمال يقول حماد وأن كان يعبر عن اعتقاده بأن هناك ضوابط عديدة تسعي من أجل الوصول الأمور إلى هذه النقطة من الاحتدام يبدو وفي الأفكار الحيات المتلاحقة والتي ستقرر الشكل النهائي الذي سوف تستقر عليه الأمور.

الانتفاضة أحسن

لم يكن التغيير الذي أصاب علاقة الجماهير الفلسطينية بالسلطة، وهو الذي تنتظر إليه الأخيرة بارتياح للتوصل الوحيد الإيجابي عن أحداث هبة الأقصى يقول الشويكي، أظهر ذلك وحدة الشعب الفلسطيني في مواجهة التحديات ويجب تطوير هذا الموقف إلى أمد حد.

في الآونة الأخيرة برزت دعوات جادة من أجل الحوار الوطني

عقلية «الفيديو» تحكم تفكيره نتنياهو هو يتعهد بمواصلة سياسة الستار الحديدي «ألى أن تحدث تغييرات جوهرية في العالم العربي»!

■ رام الله - سنان شقديج

نشرت صحيفة هآرتس اليومية الإسرائيلية لقاء مع رئيس الوزراء الإسرائيلي «بنيامين نتنياهو» وصفت بأنه جولة فكرية إيديولوجية سياسية في عقل نتنياهو.

ونظراً لأهمية ماورد فيه فيما يتعلق برؤية نتنياهو للصراع العربي الإسرائيلي، وعقلية الفيديو التي ما تزال تحكم في رؤيته تقوم «الاتحاد» بنشر مقطع مترجمة من أهم ماورد في هذا اللقاء.

في بداية اللقاء يرفض نتنياهو رفضاً قاطعاً المقارنة ما بين الاحتلال الفرنسي للجزائر وبين الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية من حيث وجود احتلال ومستعمرات في الأراضي الفلسطينية والجزائرية حيث يقول، لا ولا يلي شكل من الأشكال، لأن حقيقة طموح هذه المقارنة تدل على ابتعاد وقطعية مع الجذور التاريخية للشعب اليهودي الذي عاش هنا آلاف السنين على حد ادعائه.

وبالتالي يضيف نتنياهو - لا تشكل هذه البلاد بلداً غريبة عليه مثل حالة الجزائر، واعتقد أن السؤال الذي يطرح على الدوام هو أين يتوقف استحقاقنا، وأين سيكفون عن مطالباتنا بإعادة أجزاء من البلاد، ونحن نذهب إليه فهدم ليس أمامنا مكان نذهب إليه فهدم بلاننا، ومع أن اعتبارنا أقباء فيها نابع من وجود عدد كبير من السكان، إلا أن ذلك ليس برهاناً على حقهم فيها، فالحليل نسكنها أغلبية عربية، ومجرد الاستجابة لثل هذه النظرة تعني الانحناء أمام الضغوط والمواقف بشكل تدريجي على تقاسم البلاد وفقدان حقنا فيها.

وبدلاً للمقاربة السابقة يطرح نتنياهو تشبيه إسرائيل بتشيكوسلوفاكيا، والضفة الغربية بقطاع السودان الذي خاضع لتشيكوسلوفاكيا الذي عاشت على أقاليمها لشعبها بأبناء الشعب الفلسطيني وقال، «محاولة إظهارنا على أننا محتالون وغرابة في بلاد غريبة تشبه بالفعل الدعاية التي خاضتها ألمانيا ضد التشيك في محاولة لإجبار تشيكوسلوفاكيا على إخلاء قطاع السودان والانسحاب منه إذا ما تناهتو يعتقد أن الضفة الغربية هي جزء من إسرائيل.

وعن الخليل يقول، في الخليل ليس هناك انفصال بل إعادة انتشار، ومافكرت به في الآونة الأخيرة هو كيفية ضمان حياة اليهود هناك، واستمرار شعورنا على الأماكن الحيوية لليهود ولماذا نأشر بصلصة عميقة معها، فكل زاوية وحجر يخاطبني فيها، واتساع دائماً للأ يبدون الاحترام لعلاقة العرب بالخليل التي هي علاقة باقية شالية في الوقت الذي تعود علاقتنا مع هذه المدينة إلى آلاف السنين حسب ادعائه. وعليه أشر بمسؤولية كبيرة وأحاول الحفاظ على تراثنا التاريخية فيها.

ويشأن الصراع العربي



نتنياهو

الإسرائيلي يرى نتنياهو أن المشكلة الفلسطينية ليس في مركز الصراع الشرق أوسط بل أن الدافع الأساسي للصراع بيننا وبين العالم العربي هو اعتبارنا حتى هذه اللحظة مجندين وليس من حقنا العيش في هذا المكان، والشكل الفلسطيني لجمعة من هذه الجبهة وليست السبب الأساسي لها، وأنا لا أقبل فرضية أن حل المشكلة الفلسطينية يحل الصراع العربي الإسرائيلي، لأن هذا الصراع سينتهي فقط عندما يسلم العرب وغير العرب حقيقة وجود الشرق الأوسط الفعلي.

ولندرك أن العداء الأساسي لإسرائيل مازال واسع النطاق، لذلك فإن قدرتنا على التوصل إلى السلام مع الجيران نابعة من وجود قوة رادعة لدينا.

وبدلاً نتنياهو على صحة تحليله السابق من خلال العلاقة مع مصر حيث يقول، ما يحدث في مصر حيث تقول، ما يحدث في التطبيع بعد ٢٠ سنة من السلام مع مصر يؤكد أن نظرية السلام ليست عميقة هناك، ولم يتم استيعابها بعد من النخبة الفكرية والثقافية في مصر.

ويصل نتنياهو إلى استنتاج مفاده أنه يتوجب مواصلة سياسة الستار الحديدي حتى إشعار آخر حتى موجودون في شرق أوسط مع جدران حديدية وما تعلقه هذه الجدران من منحنى منة من الوقت والاعمال بل نحدث خلال هذه الملهة في العالم العربي تغييرات إيجابية تفصح المجال أماناً لتحقيق علو الجدران، وربما غافوا في يوم من الأيام.

وعن تحليله للأوضاع الدولية مستقبل يقول نتنياهو بأن القبط الأمريكي لن يبقى مهيمناً في الشرق، ففي القرن الحادي والعشرين سينشأ جهاز عالمي تتكون فيه خمسة قطب عالمي، الولايات المتحدة، أوروبا، الصين، اليابان، الهند، وأن كلا من هؤلاء سيحاول التأثير في منطلقاتنا، وهذا يعني أن إسرائيل لم تصل إلى الاستقرار، بينما تبقى الصلاحيات العليا بيدنا.

الآن في الأسواق مجلة

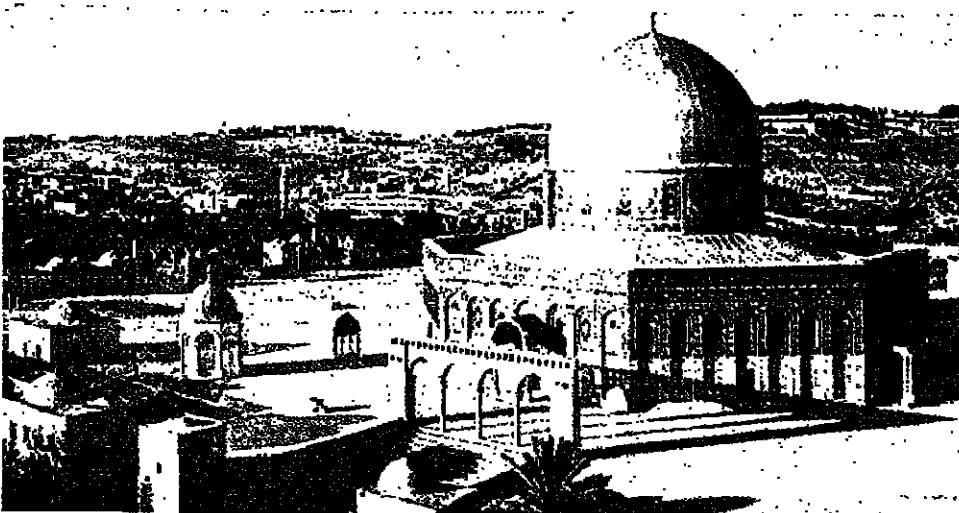
لؤلؤة الخليج



عدد خاص
بمناسبة اليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة والذكرى الثلاثين لعيد الجلس الميمون

في أحدث دراسات مركز أمر الفحم بالأرض المحتلة :

ه سيناريوهات متوقعة لحل مشكلة القدس



والاداري (القدس) - عاصمة فلسطينية على اجزاء من

السيدة الاسرائيلية

وتتحدث الدراسة في هذه النقطة - السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

السيدة الاسرائيلية: تصويرون هما ،

القاهرة: الاتحاد، نجاة سيد،

في السرية والتحكم اللذين

والملايين التي تنفق عليها من قبل

وأهمها مركز أبحاث اورشليم .

هناك في المقابل في الجانب

الغامض من يلاحظ ويراقب

ويحاول لتحديد الاتجاهات

والسيناريوهات المتوقعة لهذه

القضية لأهمية والمجازية للصراع

في المنطقة .

أحدث دراسة فلسطينية عن

القدس خرجت من مركز الدراسات

المعاصرة بلم الفحم في الأرض المحتلة

وقدمت للجامعة العربية بالقاهرة

وتتناول السيناريوهات المتوقعة لحل

قضية القدس . وجاءت كما يلي :

« السيناريو الأول .

تظل القدس موحدة تحت السيادة

الاسرائيلية وبشكل مباشر يكون نائب

رئيس البلدية مسلما . وتدير كل

بلدية مسيحية بالاعتماد على السلطة

وتستمد الدعم والعون من السلطة

الكرية . أي الفدرية من اسرائيل

والشرقية من السلطة الفلسطينية .

ولكنه للبلدية القديمة يظل بعضها

أو كلها أو تكون تحت سلطة مشتركة .

« السيناريو الرابع .

بقاء المدينة موحدة تحت السيادة

الاسرائيلية وإنشاء مدينة فلسطينية

على اجزاء من القدس الكبرى يريها

بالقدس الكبرى مجلس تشريعي

ويمنح السكان العرب في القدس

الكبرى حرية الانتقال والحرية وحرية

التصويت للمجلس الفلسطيني .

ويكون بين المدينتين واسل جغرافي

يربطها يقع تحت حماية الطرفين .

والفلسطينية للأمان القسمة تمنح حكما

فاديا وحرة العينة ويمتد في الجانب

للحرم الفلسطيني . السلطة على

القدس الشريف والمسجد الأقصى

البارك .

« السيناريو الخامس .

تزع جزء من أراضي القدس

الشرقية التي احتلت عام ١٩٦٧ وتضمها

السياسية على القدس الكبرى عبر

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

حركة وراء الحدود الصعبة

إذا تحدثت مصر عن مخاطر الموقف الاسرائيلي منذ تولي

اسرائيل ذلك بأنه تدخل مصري بالشؤون الداخلية لاسرائيل .

وأذا طالت الصحف السورية الولايات المتحدة بنقطة نوعية

لدفع السلام الى الامام ووقف الاستيطان في هضبة الجولان

ترد اسرائيل بان سوريا تستعد لشن الحرب وتشحن الاجواء

في المنطقة وتضعها على حافة الاحتمالات الصعبة . وإذا طالب

لبنان بتنفيذ القرار رقم ٤٢٥ مؤكدا على حقه بالمقاومة وفق

المتكرر تحت عناوين منها تصفية الحسابات وتعاقد الغضب

وترتكب الجازر وما اكثرها وأخرها مجزرة قلنا .

انه السلام المعبر الذي تسعى اسرائيل كي يظل على عكاز

حجر العثرة امام اي رهان على سلام مقبول سواء من العرب او

من دول اخرى لها مصلحة في هذا السلام .

والسؤال ماذا ستعمل الايام القادمة ؟

هل ستشهد استرخاء امريكا بعد ان هدأت الحركة

الامريكية في الشرق الاوسط مع تثبيت ادارة الرئيس

كلينتون لولاية ثانية .

هل ستشهد ولادة موقف اوروبي ضاغط له مصلحة

حيوية في توفير عناصر نجاح العملية السلمية .

هل ستكون الحرب افضل الخيارات للخروج من حالة

المعاندة الاسرائيلية الى حالة فرض السلام على غرار ماجري

في اليوسنة حيث أدت مغاليل الحرب الى ان يكون الحل دوليا

بصيغة الفرض المطلق على الأطراف .

لقد تحدثت مارتنس مؤخرا عن المجهول الذي صار متداول

في الشرق الاوسط . ولا ندري ملهى ملامح هذا المجهول . هل

تعني الصحيفة الاسرائيلية مرواحة الواقع وتحويل هذه

المرواحة الى نظام سياسي قلق في المنطقة حتى عام القرن . ام

ان المجهول المعلوم سينتج عن حرب تريدها اسرائيل في ظل

الضغوط التي يمارسها الجرائل . الجدد والذين تحدثوا عن

الحدود الصعبة في الشرق الاوسط حيث لا يمكن للمناورة

الواسعة الا وراء الحدود .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

القدس .

وقد أكد هذا التوجه رئيس البلدية الحالي اليكودي اهود اورت لصحيفة هرتس يوم ١٤/١٠/٩٦ مشيرا الى ان هناك مسودة اتفاق سرية بين الفلسطينيين واسرائيل تنص بشان اجزاء عربية مستقلة في المناطق العربية المحتلة (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

من المدينة . ما يعزز القول بوجود مدينة أخرى (عربية) . وفق مقترح رعتان وتتر (مدينة قيس جديدة)

يكون رئيس البلدية يهوديا وتفعيل

اسرائيل لعضائها الضالعة في هذا

الاتجاه في انهاء العالم . ووظيفته من

خلال النشاط الحكومية واما رمزي

فانتمارها قضية البلاد والمركز الروحي

للوجود

وستعمل اسرائيل على تحويل

بعض اجزاء المدينة المقدسة وتسلم

المسلمين الولاية الدينية والسماح برفع

العلم الفلسطيني على قباب المدينة

القديمة . واعمالها صيغة ديبلوماسية

على غرار الفاتيكان .) . ويؤكد هذا

التوجه رسالة التطمينات التي كان قد

يعتقها بيريز الى عرفات ويؤكد من

خلالها الولاية الفلسطينية على

المغتصب . وذلك في اعقاب اتفاقية

اسرائيل الاردين (اردين) صرح بوجود

ازمة بشأن القدس في القدس لان

المعبد من الدول العربية يطعم

بالولاية الدينية . السعودية . الاردن .

المغرب . السلطة الفلسطينية . وان لم

يصبح رابين بسماح الدول . ولكن

يبدو ان اسرائيل ملتزمة بتسليم

الفلسطينيين الولاية وذلك لاسباب

عديدة . وهذه الولاية تتجدد كل ٢٥

عاما تحت مظلة السيادة الاسرائيلية

الرمزية التي لا تتدخل بالشؤون

الدينية والوقفية وقضايا القدس . الا

انه لن تسمح بالولاية السياسية

الفلسطينية المطلقة على المدينة

القديمة .

وستعمل اسرائيل على تبني

مشروع يدمج بين الفترحات الثلاثة

وغيرها . بمعنى انه ستكون هناك

مستقلين . المدينة الحالية التي هي

عاصمة اسرائيل بكل مساحات ثقلها

الرمزية التي لا تتدخل بالشؤون

الدينية والوقفية وقضايا القدس . الا

انه لن تسمح بالولاية السياسية

الفلسطينية المطلقة على المدينة

القديمة .

